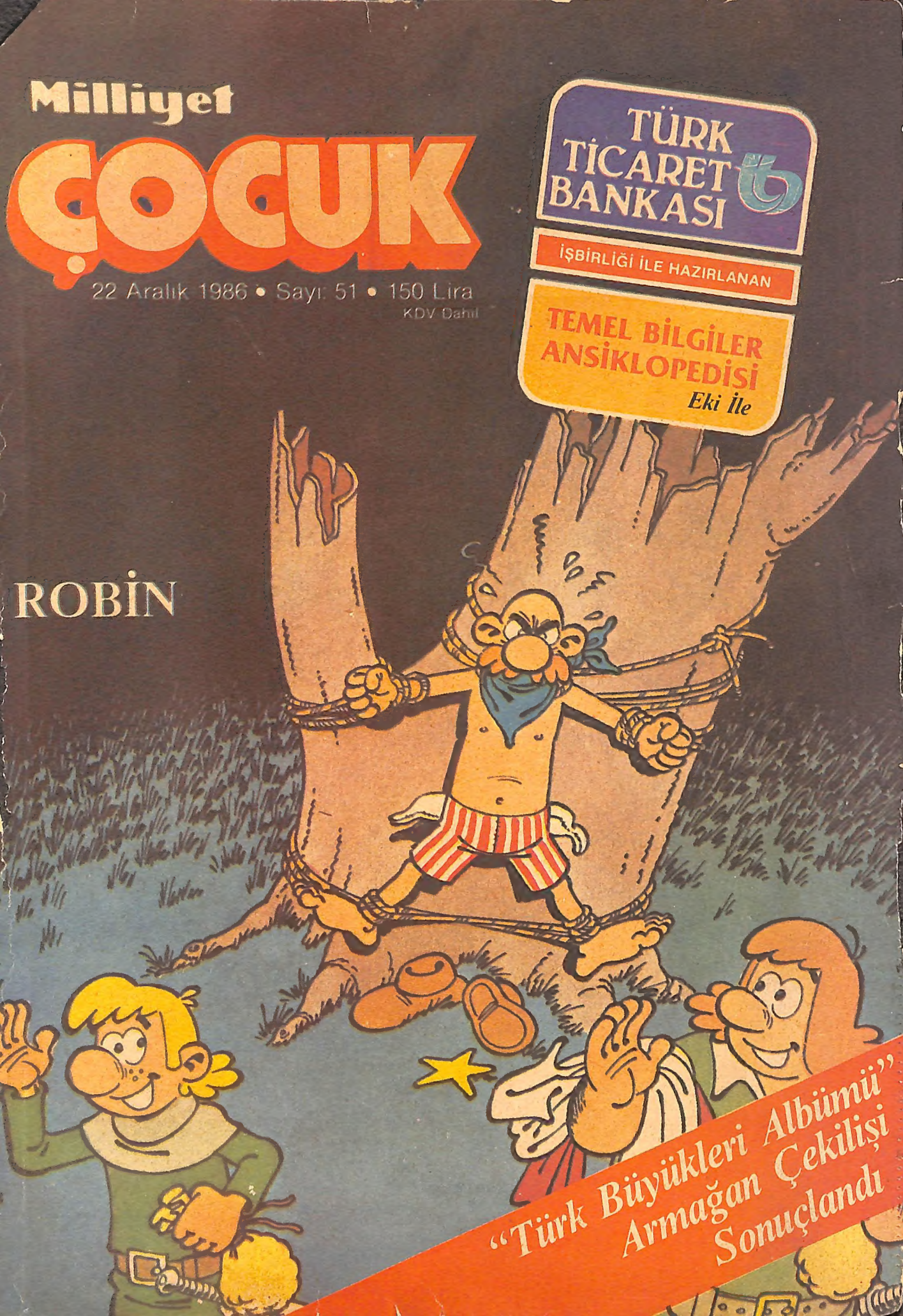
Milliyet
# ÇOCUK
22 Aralık 1986 • Sayı: 51 • 150 Lira
KDV Dahil

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN
TEMEL BİLGİLER ANSİKLOPEDİSİ
*Eki İle*

ROBİN



"Türk Büyükleri Albümü" Armağan Çekilişi Sonuçlandı

# Turbo

SÜPER BALONLU ÇİKLET

## yeni ARMAĞANLAR veriyor!

Sevilen Turbo balonlu çiklet yeni bir armağan kampanyasına başladı. Çekilişsiz, kurasız, herkese dilediği kadar armağan. İstediğiniz armağana göre TURBO DİZİSİNİ toplayıp gönderin.

1 (BİR) TURBO DİZİSİ: Sıra numarasıyla 50 resim,
1/2 (YARIM) TURBO DİZİSİ: Sıra numarasıyla 25 resimden oluşur.

**TURBO ARMAĞAN A** **EŞOFMAN ÜSTÜ :** İçi pamuklu, özel baskılı 2 (İKİ) TURBO DİZİSİ

**TURBO ARMAĞAN B** **EŞOFMAN ALTI:** Eşofman üstü ile aynı kalitede 2 (İKİ) TURBO DİZİSİ

**TURBO ARMAĞAN C** **OYUN SETİ:** Özel çantasında, satranç, tavla gibi 9 ayrı çeşit oyun
1 (BİR) TURBO DİZİSİ + 1/2 (YARIM) TURBO DİZİSİ

**TURBO ARMAĞAN D** **ARMAĞAN PAKETİ:** Özel metal kutuda, Turbo oyun, yarış kartları ve nefis "kent" ürünleri 1 (BİR) TURBO DİZİSİ + 1/2 (YARIM) TURBO DİZİSİ

**TURBO ARMAĞAN E** **39 ADET KARİKATÜRLÜ** çıkartma seti, karaşimşek poster, kumaş poster ve dev balon
1 (BİR) TURBO DİZİSİ

Adınızı, soyadınızı, yaşınızı, cinsiyetinizi, adresinizi ve hangi gurup armağan istediğinizi (Eşofman isteyenler kaç beden giydiklerini) eksiksiz ve okunaklı, şekilde yazın.
Biriktirdiğiniz TURBO DİZİSİ (veya DİZİLERİ) "KENT- TURBO Şişli- İstanbul " adresine postalayın.
Müracaat sırasına göre armağanlarınız taahütlü olarak adresinize postalanacaktır.
Bu armağan kampanyamız 30 NİSAN 1987 tarihinde sona erecektir.

Sibil - 144 32 46

# BİZDEN SİZE

*SEVGİLİ Okurlar, sizlere oldukça heyecanlı günler yaşatan* ***Türk Büyükleri Albümünün*** *şanslı okurları belli oldu. Yirmi okurumuzun ad ve illerini dergimizin içinde verdiğimiz listede bulacaksınız. Bu okurlarımız, tamamlanmış biçimde albümlerini gönderdikleri zaman armağanları adreslerine postalanacaktır. İstanbul'da bulunan okurlarımız, dergimize gelerek de armağanlarını alabilirler.*

***Temel Bilgiler Ansiklopedisi'nin*** *"Spor Dünyası" fasiküllerinin yayımına başlamış bulunuyoruz. Dünya spor adamlarının yanı sıra, Türk spor tarihini, önemli kişilerini, elde ettikleri başarılarla birlikte sunuyoruz.*

*Önümüzdeki hafta ortalarında yeni bir yıla gireceğiz. Olağan olduğu kadar son derece önemli bir başlangıca hazırlanıyoruz. Hazırlığımız sizlere daha güzel bir dergi sunma özleminden, coşkusundan... 15 yılı dolduran dergimizin her yıl yenilenen enerjisinden...*

*Bu arada, dergimiz adresine Hatay'dan mektup yazarak değerli eleştirilerini bildiren "Mi-Ço" grubuna teşekkür ediyor, eleştirilerini yanıtlayabilmemiz için adreslerini bekliyoruz...*

*Esenlik dileklerimizle...*

## BU HAFTA DERGİNİZDE BULACAĞINIZ KONULARDAN BAZILARI:


### RED KİT

☐ Vahşi Batı'nın ünlü kovboyunun "Joss Jamon" serüveninden bir bölüm...

SAYFA 7

### GEZİP GÖRELİM, BİRLİKTE ÖĞRENELİM

☐ Ünlü gezginimiz Evliya Çelebi ile yaptığımız gezide bu hafta Giresun'dayız...

SAYFA 10

### TÜRK BÜYÜKLERİ ALBÜMÜ

☐ Tamamlama fişiyle çekilişe katılan 20 şanslı okurumuz...

SAYFA 17

### BİLİM DÜNYASI

☐ Hiç tanımadığımız canlılardan bir bilgisayar oyununa kadar çeşitli konular...

SAYFA 36



Milliyet ÇOCUK 22 Aralık 1986 • Sayı: 51 • Yıl: 15

İmtiyaz Sahibi
**AYDIN DOĞAN**

Genel Müdür
**MUHİTTİN KÂZIMOĞLU**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
**MEHMET İLKORUR**

Redaksiyon
**Hikmet Altınkaynak**
**Nükhet İzet**

Teknik Sekreterler
**Gamze Baltaş**
**Aysel Uğur, Naci Özdağlı**

Satış Müdürü
**Niyazi Yeşil**

İşletme Müdürü
**Ali Nazım Onaran**

Teknik Danışman
**Yetkin Aldinç**

Ofset Hazırlık
**Mehmet Yalazı**

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları, Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu/İSTANBUL ☐ Telefonlar: 526 83 86 - 520 80 94 - 528 42 67 - 528 55 76 ☐ Abone Koşulları: Yıllık: 7800 TL. Altı aylık: 3900 TL. ☐ Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Cağaloğlu-İstanbul ☐ Türkiye'de Satış Fiyatı: 150 TL. ☐ Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 200 TL.

**Kapak: Naci Köksal**

# İÇİMİZDEN BİRİ 12

*Yaşamı hep tozpembe gören bir tamirci çırağı*

# "TAMMAM" HAKAN

"Oğlum Hakan, 14-15 koştur!..."

**"Tammam, ustam!..."**

"Oğlum Hakan, şu 76'nın karbüratörüne bak!..."

**"Tammam, ustam!..."**

"Oğlum Hakan, Konyalı'nın antifrizini koydun mu?"

**"Tammam, ustam!..."**

★ ★ ★

İstanbul'un çeşitli köşelerine serpilen sanayi sitelerinden birinde, bir otomobil onarım işliğindeyiz. 13 yaşında, sözçüğün tam anlamıyla **"cıva gibi"** bir kalfa yetişiyor bu işlikte. Adı, **Hakan Olgun.** Ama onu Hakan Olgun diye araramanız bulmanız olası değil. Çünkü onun adı, **"Tammam Hakan."**

Ne zaman bir buyruk verilse kendisine ikiletmiyor Hakan ve o kendisine çok yakışan Trakya şivesiyle **"Tammam"**ı yapıştırıp koşuyor. Bu yüzden de, **"Tammam Hakan"**a çıkmış adı. Onun sözlüğünde, o harfinin bulunduğu sayfalardan **"olmaz"** sözcüğü çıkarılmış sanki. **"Hayır"** demesini bilmeyen, herkesin her istediğini yerine getirmek, herkesi mutlu edebilmek için elinden geleni yapan sayılı insanlardan biri. Ve çalıştığı işliğin de adeta maskotu.

Söylemeden geçemeyeceğimiz bir özelliği daha var Hakan'ın. **İçimizden Biri** dizisini hazırlarken, pek çok arkadaşımızı çalıştıkları işyerlerinde izledik. Ama hiçbiri, Hakan denli coşkulu değildi çalışırken. İşini böylesine seven, çalışmayı, üretmeyi böylesine çok seven az insan tanıdık bugüne değin. Oysa işi hiç de kolay değil Hakan'ın. Haftanın altı günü sabahın sekizinden akşamları hava kararana değin yağın, kirin içinde, yağmurun altında, karın üstünde çalışır Hakan. Arabaların

*Yağın, kirin içinde, yağmurun altında, karın üzerinde çalışıyor Hakan. Yüzünden tebessüm, dudaklarından türkü hiç eksilmiyor. Ve kendisinden istenen her işe "Tammam, ustam" deyip koşuyor.*

altında, yüzüne akan yağları bir eliyle silerken, öteki eliyle başkalarının can güvenliğini sağlamak için vidaları sıkıştırır, somunları çözer. Ama güneş ne denli yakıcı olursa olsun, soğuk dilediği kadar insanın yüzünü kamçılasın, elini bıçak gibi kessin, Hakan'ın dilinden türkü düşmez. Çalışmak, bir coşkudur Hakan için. Üretmek, emek vermek de ibadettir sanki.

Okulu bırakması da bu yüzden. Kendi deyişiyle beşinci sınıfa kadar **"iyi kötü idare etmiş"**. Ama o yıl sınıfta kalınca, **"Mademki, ben bu deveyi güdemiyorum, o halde ben de bu diyara veda ederim"** demiş ve eşin dostun aracılığıyla şimdi çalıştığı onarım işliğinde çalışmaya başlamış.

Hakan, asla şikâyetçi değil durumundan. **"Okumak istemez miydin?"** diye soruyoruz. **"Mademki makinelere, motorlara, bu denli düşkünsün, örneğin bir makine mühendisi olmayı hiç düşünmedin mi?"**

Hiç gözleri buğulanmıyor, uzaklara dalmıyor Hakan. Tersine, son derece neşeli yanıtlıyor: **"Boşver be abi... Herkes okuyup mühendis olursa tamirciyi nereden bulacaksın?"**

En çok nelerden hoşlandığını soruyoruz.

**"Arabalardan, arkadaşın iyisinden, etin yağsızından, müziğin gürültüsüzünden ve de Fenerbahçe'den."**

**"Peki Hakan"** diyoruz, **"Okumayla aran nasıl?... Hiç kitap, dergi falan okumaz mısın?"**

Biraz utangaç, gülüyor. **"O işlerle aram pek yok be abi"** diyor. **"Ama madem sizin dergide ben çok ünlü biri olacağım, madem binlerce arkadaşım beni tanıyacak, şu yazdıklarımı bir okumak isterim. Bana bir dergi gönderir misin?"**

Biz de gülüyoruz ve söz veriyoruz:

**"Tammam, Hakan!..."**

# Rüyalarınız gerçek olsun...

LEGO ile ortaçağ kaleleri, koskoca şehirler, uzay üsleri kurulur.

LEGO ile rüyalarınız gerçek olur.
LEGO'nun parçaları sökülür, takılır.
LEGO ile aklınıza gelen her şey yapılır.
LEGO sizi hem eğlendirir, hem eğitir.

LEGO her gün yeni bir oyuncaktır.

LEGO®

Türkiye Mümessili ve Toptan Satış Yeri **İNTERTOY** EĞİTİM ARAÇLARI SANAYİ ve TİCARET A.Ş.
Nüzhetiye Cad. 42. Blok No.4 Beşiktaş - İSTANBUL Tel: 1609608 1609623 1609629 Tlx: 26766 ITOY TR

BÖYLECE SEÇİM KAMPANYASI BAŞLADI...

JOSS JAMON'U SEÇİN

NAMUSLU BİR YÖNETİM İÇİN JOSS JAMON'U BELEDİYE BAŞKANI SEÇİN!

EKMEK VE BİRA İÇİN JOSS JAMON'U İSTİYORUZ.

JOSS JAMON'U

AMA O GECE...

VE ERTESİ SABAH...

JOSS, ÇABUK GEL! BAŞIMIZ BELADA!

?!?

RED KİT'İ SEÇİN

!!!!

JOSS JAMON VE ÇETESİ DOLANDIRICIDIR

RED KİT HAYDUTLARI 6 AYDAN ÖNCE HAPSE TIKMAYA SÖZ VERİYOR

YAŞASIN RED KİT

YAŞASIN RED!

YENİ BİR ADAY DAHA! BİRDEN FAZLA ADAYLI SEÇİMDEN NEFRET EDERİM!

EVET. SEÇMENE GÜVENSİZLİK VERİR!

ÖYLEYSE BİR SEÇİM TOPLANTISI YAPACAĞIZ. HERKESİ HEMEN MEYHANEYE ÇAĞIR.

SORU SORMAK YOK. HERKES MEYHANEYE, YOKSA CENAZECİ DÜKKANINA!

AMA CENAZECİ BENİM!

GÖNÜL RIZASIYLA HEPİNİZİN BURAYA GELMENİZE SEVİNDİM. BAŞLAMADAN ÖNCE SORUSU OLAN VAR MI?

BENCE BU YAPTIĞINIZ!

BENCE BU YAPTIĞINIZ!..

BAŞKA SORUSU OLAN OLMADIĞINA GÖRE BAŞLAYABİLİRİM. BANA OY VERENLERE GÜZEL BİR HAYAT, VERMEYENLERE DE GÜZEL BİR CENAZE TÖRENİ YAPTIRACAĞIMA SÖZ VERİYORUM.

SALOON

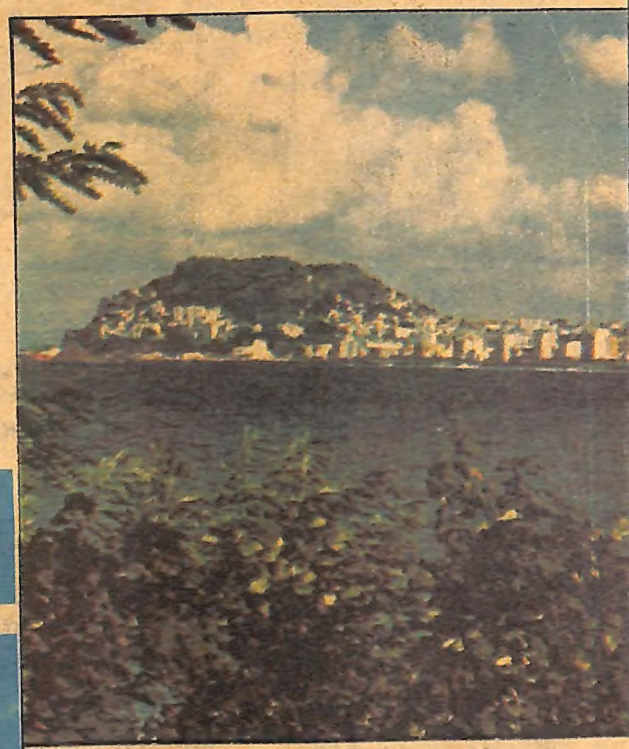
TOPLANTIYA İLGİ BÜYÜK, DEĞİL Mİ?
AMA RED KİT DE AHIRDA BİR TOPLANTI DÜZENLEMİŞ!
EVET!
YAŞASIN RED KİT!
SEVGİLİ DOSTLARIM! GELDİĞİNİZ İÇİN HEPİNİZE TEŞEKKÜR EDERİM.
BRAVO! HIK! YAŞA RED KİT!
MÖÖÖ!
RED KİT'İN SEÇİM TOPLANTISI
BEN DE TOPLANTIMI AÇIK HAVADA SÜRDÜRÜRÜM. SEYİRCİM UYUYA KALDI...
SINIRKENT'İN SEVGİLİ HALKI!
PANG!
KAİ KAİ!

SONUNDA SEÇİMLER GELDİ ÇATTI.
GÜZELLİK SALONU
ANA CAD.
JOSS JAMON'U İSTİYORUZ!
SEÇİM GÜNÜ
SANDIKLAR MEYHANEDE ARKADAŞLAR! İLERİ!
MÖÖ!
YAŞASIN RED KİT!
SEÇİMDEN ÖNCE HEPİNİZE BENDEN BİRER İÇKİ!
BU ARADA BEN DE SANDIKLARI HAZIRLAYAYIM!
SANDIK BAŞINA!
SAĞLIĞINIZ İÇİN JOSS JAMON'U SEÇİN!
FIÇIDA ÇOK DELİK VAR. HANGİSİNE ATACAĞIM?
ÇOK KONUŞMA!
YAKLAŞ DOSTUM. SEÇİM OYLARI SAYIMINI İZLEMEK HAKKINDIR!
ŞİMDİ SONUÇLARI AÇIKLIYORUM. JOSS JAMON: 799 OY, RED KİT: 10 OY JOSS JAMON BELEDİYE BAŞKANI SEÇİLMİŞTİR!
BANA OY VERDİĞİN İÇİN TEŞEKKÜRLER. AMA NE YAZIK Kİ SAVAŞI ÖNLEYEMEDİ.
HIK!
HAV! HAV!
53

# Gezip Görelim, Birlikte Öğrenelim

Hazırlayan: Uğur MÜRVED

# Fındık... Fındık...



Giresun'un genel görünüşü.

Bilin bakalım çocuklar;

Sonbaharda pürçüklenir,
İlkbaharda çiçeklenir,
Yaz kış gemilere yüklenir,
Bilin bakalım, bu nedir?

Sanırız hepinizin yanıtı hazır: FINDIK. Eh! söz fındıktan açılınca da, ilk akla gelen yerlerden birisi olan GİRESUN, bugün gezeceğimiz il olacak.

Yunanlı tarihçi Ksenofon'un, "Sinop'tan Kerasos'a yürüyerek üç günde gidilir..." dediğine bakılırsa, ilk Giresun'un kurulduğu yerin, şimdiki yer olması gerekir.

## KENTİN ADININ KAYNAĞI

Adına kaynak olduğu sanılan Kerasos, Kiraz Kent anlamını taşır. Belki de, Fatih'in, Mahmut Paşa'ya, kenti alması için verdiği buyrukta, "Paşa, kale altından giresun..." sözündeki GİRESUN, daha sonra kentin adına kaynak olmuştur.

Kenti ikiye ayıran kalesi, Evliya Çelebi'ye göre Bizans yapısıdır. Alınması, güç, sarp bir yapıya sahip olan kale, günümüzde bir dinlenme yeri olarak da önemini hâlâ sürdürmektedir. Kaledeki anıt Kurtuluş Savaşı sırasında Ata'ya muhafızlık yapan Osman Ağa'ya aittir.

## GİRESUN ADASI ve ADAYA İLİŞKİN BİR SÖYLENTİ

Doğu Karadeniz'in tek adası olan Giresun Adası, Antik dönemde Aritia (Aretias) adıyla bilinen ve türlü söylencelere konu olan bir adadır. Bunlardan bir tanesini öğrenmek ister misiniz?

Bir zamanlar, Giresun'da hüküm süren Fernakes'in genç ve güzel bir kızı vardır. Gelişip güzelleşince, onunla evlenmek isteyen soylu kişiler de Kralın kapısını aşındırmaya başlar. Ama kız, bütün gelenleri geri çevirmektedir.

Kral, bu durumu merak eder ve araştırır. Sonunda kızının, kale eteklerinde koyun otlatan bir çobana gönül verdiğini öğrenir. Öfkesinden deliye döner. Kızını, Adadaki manastıra kapatır. Çobanı da yakalatıp manastırın önünde öldürtür. Ne yazık ki, ertesi gün kızının da canına kıydığı haberini duyar...

Fındıkla başladık söze, fındıkla sürdürelim. Bazı kaynaklara göre, fındığın ana vatanı Çin'dir. Çin'de bulunan bir kalıntıda, milattan 2838 yıl önce, fındık üretildiğini yazmaktadır. Buradan da Asya ve Avrupa içlerine yayılmış tır.

Bir başka kaynağa göre ise, fındığın anavatanı Anadolu'dur. Anadolu'nun Karadeniz Bölgesi ise, fındığın en bol yetiştirildiği yöredir. Dünyanın en üstün nitelikli fındıkları burada yetiştirilir. Giresun ve çevresinde yetişen ince kabuklu, parlak renkli, bol yağlı tat ve kokusu güzel tombul fındık türü en çok aranan türdür.

Sözümüzü yine fındıkla noktalayalım. Karadeniz bölgesinin yaşamını büyük ölçüde etkileyen fındık, çocukların oyunlarına da girmiştir.

## GİRESUN YÖRESİNDE OYNANAN FINDIK YUVARLAMA OYUNU

Size Giresun yöresinde çocukların oynadıkları FINDIK YUVARLAMA oyununu tanıtacağız.

Oyun alanına çizilen bir çizgi

□ *Halkoyunları, oynayan bir grup. Oyunun ezgilerini de coşkuyla söylüyorlar...*

üzerine her çocuk, belirlenen sayıda fındık dizerler. Sonra da hep beraber çizgiden 8-10 adım geriye sıralanırlar ve sırayla, ellerindeki daha irice olan bir fındığı, yerde dizili olan fındıklara doğru yuvarlarlar.

Dizideki fındıkları vuran oyuncu, vurup çıkardığı fındığın sağındaki bütün fındıkları kazanmış olur. Yerdeki fındıklar bitince oyun yeniden başlar.

Fındıkla başladık söze, fındıkla ilgili bir mani ile sözümüzü bitirelim istedik;

Havalar kararıyor,
Yine yağmur yağacak.
Fındık harmanlarımız
Bu yıl kışa kalacak...

Gidiyorum yaylaya,
İki at bir katırla,
Sana fındık yolladım,
Ye de beni hatırla...

Önümüzdeki hafta bir başka Karadeniz kentinde buluşmak üzere hoşça kalın...

□ *Giresun kıyılarından ıssız bir kesit...*

□ *Giresunlu çocuklar "Fındık Yuvarlama Oyunu" oynuyorlar.*

# ORMANLAR KRALI ROBİN

Copyright: Editions Lombard-Milliyet Yayın A.Ş.

# OKURUN SESİ

*Dilek ve eleştirilerinizi içeren mektuplarınızı "Milliyet Çocuk Dergisi-OKURUN SESİ/Cağaloğlu/İSTANBUL" adresine bekliyoruz.*

● Derginizi yaklaşık bir yıldan beri alıyorum. Severek okuyorum. Sizden ricam; derginizdeki müzik köşesinde Türk Hafif müziği şarkılarının notalarını yayımlamanız. Sevgilerle...

**Tanzer KOCABIÇAK/Bozdoğan**

● Sayın Milliyet Çocuk Dergisi yayımcıları,

Derginizi 3 yıldan beri alıyorum ve severek okuyorum. Yayımlamış olduğunuz dergi, çok güzel içinde yararlı bilgiler var.

Şirinler, Red Kit, Afacanları severek okuyorum. Sizden tek dileğim, Uçan Kaz ve Türk Büyükleri'ni anlatan bir köşe istiyorum. İsteklerimi yerine getirirseniz çok sevinirim. Teşekkür ederim.

Saygılarımla.

**Yakup GÜNDOĞDU**

**Dergimizin 15 Eylül 1986 günlü, 37. sayısında yer alan "Karikatüre espri bul, bulduğun espri dergimizde yayımlansın" başlığıyla yayımladığımız karikatüre çok sayıda katılmalar oldu. Yaptığımız değerlendirme sonucu başarılı bulduklarımızı yayımlamaya devam ediyoruz.**

**15 yaşında**

*Sürecek*

**Nilgün ÖZLÜER/Dörtyol-ANKARA**

İşte Adresim:

**MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ BAHAR ABLA KÖŞESİ**
**PROF.KÂZIM İSMAİL GÜRKAN CAD. NO: 10 CAĞALOĞLU-İSTANBUL**

## *Merhaba sevgili arkadaşlar,*

İnsan, yaşamının her evresinde çeşitli sorunlarla karşılaşır. Özellikle çocukluk ve ilk ergenlik dönemlerinde, bu sorunlar kişinin omuzuna olanca yüküyle bastırır. Çünkü o dönemlerde, genç insanın sorunlarını olanca açıklığıyla açabileceği, tartışabileceği, çözüm isteyebileceği çok az yakını, dostu vardır. Biliyoruz, hepinizin canı kimi zaman bu tür sorunlar nedeniyle sıkılır, üzülürsünüz, kimseyle konuşamazsınız ve içinize kapanırsınız. Ama bu hiç de sağlıklı bir tutum değildir.

Ben, Bahar Ablanız olarak, sizlerle sorunlarınızı paylaşmak, sizinle dert ortağı olmak, sıkıntılarınıza çözüm yolları önermek istiyorum.

Bu işe soyunurken sizden bir ricam var. Beni asla anneniz, babanız, bir büyüğünüz ya da öğretmeniniz olarak görmeyin.

Ben sizin sorunlarınızı paylaşan bir dostunuz, arkadaşınız olmak istiyorum.

Bir dosta sormak istediğiniz sorularınız, bir yakınınızla paylaşmak istediğiniz bazı dertleriniz varsa, lütfen bana yazın.

Sorunsuz günler dileğiyle...

*Bahar Abla*

MEHMET GÜLER'DEN BİR ÖYKÜ

# En Güçlü Kim?

Resimleyen: Selmin POROY

GERİLERDE kalan okuluna baktı. Son öğrenci çığlığını da boşaltıyordu içinden.

— Ahmet! diye sesiendi sınıf arkadaşlarından birisi. Otobüsle gitmeyecek misin?

Bir grup öğrenci durakta bekliyordu.

"Gitmeyeceğim"anlamında başını geriye salladı.

Bahar gelmişti. Okuldan çıktı mı otobüs, minibüs beklemiyordu artık. Kırlardan vurup tahta köprüyü geçti mi, kestirmeden varıyordu evlerine.

Evleri kasabanın epeyce dışındaydı. Bayır aşağı koştu. Yorulunca oturdu toprağa. Toprak sımsıcaktı. Sırtüstü uzandı. Toprağın sıcaklığını daha iyi duyuyordu şimdi. Belini, tüm bedenini ısıtıyordu. Gerindi. Gökyüzünün sonsuz maviliğini ciğerlerine çekti. Bunların hepsi ilkbaharın kendisi olmalıydı..

— Ohhh be!... diye bağırdı. Ohhh be!...

Sesi çoğala çoğala gökyüzünü tuttu. Tüm evrene yayıldı.

Üstünden apak bir bulut geçiyordu. İmrenerek baktı ona. Okulu, ödevi yoktu onun. Neden ders çalışmadın, ödevlerini yapmadın diye kızacak öğretmeni de bulunmazdı. Bir bulut olsa ne iyi olurdu. Denizleri aşar, salına salına dünyanın öbür ucuna giderdi. Yoruldu mu bir dağın doruğunda dinlenirdi. Tarlalarda çalışıp terleyen köylülerin üstünde durur, gölge ederdi onlara. Bazen ak sakallı bir dede olurdu. Bazen top kuyruk tavşana benzerdi. Takma bıyık, takma okul piyeslerine çıkan çocuklar gibi şaklabanlıklar yapardı.

Dalda pek çok şeyler düşünecekti ki, bir yel çıktı. Otların, çimenlerin üstünden geçip gitti. Ta buluta da ulaşmış olsa gerek ki, sağa sola savurmaya başladı onu. Kısa süre içerisinde de eritip yoketti.

— Bulut olmak da bir şey değilmiş, dedi kendi kendine. Çok da kısaymış yaşamları. Tüm dünyayı dolaşamadıktan sonra bulut olmak istemem. Daha uzun yaşayan, daha güzel bir şey olmak isterim.

Ne olayım? diye düşünürken, yeni açmış badem ağacının dallarında güzel bir kuş gördü.

— Hah! dedi. Kuş olurum işte. Ağaçtan ağaca uçar, canımın çektiği yerde özgürce yaşarım.

O gün düşünde gerçek bir kuş olarak gördü kendini. Renkli, işıltılı tüyleri vardı. Daldan dala uçuyor, çeşmelerin yalaklarından su içiyordu ki, bir sapantaşını böğründe duydu. Dönüp baktı taşın geldiği yere. Küçücük bir çocuktu. Saklandığı tümseğin arkasından kıkır kakır gülüyordu. Uçmak, kaçıp kurtulmak için bir iki kanat çırptı. Uçamadı. Çeşme yalağından içtiği suyu yutamadan da düşüp ölüverdi.

Korkuyla uyandı çocuk. Terlemişti. Kalkıp su içmek istedi. Yorgun ve uykusuzdu. Kalkamadı. Yeniden derin bir uykuya daldı.

Sabahleyin annesinin öpücüklerini alnında duyunca uyandı.

— Kalk dedi annesi. Okuluna geç kalacaksın.

İlkbaharın parlak ışıkları camda yansıyordu. Karanlık bir geceden apaydınlık sabaha ulaşmak ne güzeldi.

Yatağın içinde döndü.

— Ben kuş olmak istemiyorum, dedi gözlerini oğuşturarak.

— Kuş mu olmak istemiyorsun, dedi annesi. O da ne?

Annesine düşünü anlatacaktı ki, kahvaltı, okul telâşıyla unuttu. Çantasını kaptığı gibi yine kestirmeden kırlara vurdu. Dereyi, tahta köprüyü geçti. Bu gün erik, badem ağaçlarının ardından elmalar da çiçeğe durmuşlardı. Sevindi. Bu gün düne göre farklıydı. Yarın da bu günden farklı demek.

O gün derste balinaları anlattı öğretmeni. Memeliler cinsinden bir hayvandı. Yüz ton ağırlığında olanlar vardı. Kocaman gemileri devirebiliyorlardı. Denizlerin tek hâkimi balinalardı.

Çok sevdi onları. Bir anda balina olmayı düşündü. Neredeyse ben balina olmak istiyorum, diye bağıracaktı sevincinden.

Okuldan çıkar çıkmaz yerde durmadan eve geldi. Gazete kuponları biriktirerek aldığı ansiklopediyi açıp balina bölümünü buldu. Heyecanlanarak okumaya başladı. Tam bana göre diyordu. Balina oldum gittim işte. Ama okuduğu yazının sonlarına doğru gelmişti ki birden yüzü ekşidi.

— Ne'oldu? dedi annesi. Bir şey mi var?

## BİR ÇOCUK KONUŞUYOR

Bana başka şeylerden bahsetmelisin,
Bıktım artık korkunç hikâyelerden,
Harplerden, ölümlerden.
Biraz da şehirlerden bahset ne olur,
Pırıl pırıl şehirlerden,
O canım sahil şehirlerinden,
Anlat uzun-uzun,
Anlat anneciğim!

Usandım bahçedeki havuzda,
Kâğıttan kayıklar yüzdürmekten,
Bana yelkenli gemiler,
Kocaman denizler alsana.
Bilirsin denizci benim soyum,
Dedem, babam, ağabeyim denizci.
Benim de heves var içimde,
Kaptan olacağım büyüyünce.
Bana başka şeylerden bahset,
Pırıl-pırıl sahil şehirlerinden.
Bir de bahriyeli elbisesi al ne olur,
Masmavi deniz renginden.

**M.Sabih ŞENDİL**

— Bir şey yok, dedi.

Ansiklopediyi kapatıp yerine koydu. Demek balinalar da insanlar tarafından avlanıp öldürülebiliyorlardı.

— Ben balina olmayacağım, dedi kendi kendine.

— Sen balina olmayacak mısın? dedi annesi.

Yine ne yapıp edip duymuştu. O da her şeyi duyardı.

— Nedir sendeki bu değişiklik oğlum, dedi annesi. Sabahleyin de ben kuş olmak istemiyorum, diye uyandın yatağından.

Yanıt vermedi. Evden çıkıp çarşıya doğru yürüdü.

Kafası karmakarışıktı. Bulut, kuş, balina olamamıştı. Ne olsaydı? Onca dersten, sınavdan kurtulmanın bir yolu olmalıydı. Olursa en güçlü bir şey olacaktı.

Ana caddeyi geçip deniz kenarına indi. Belediyenin su yollarını açan kepçeyi gördü. Catırpiller yazıyordu üstünde. Kanarya sarısı bir rengi vardı. İnsan eline benzeyen kocaman kepçesini toprağa daldırdığı gibi, ne var ne yok alıp çıkarıyordu.

Kepçenin kanal eşmesini izleyen bir grup kalabalığın yanına vardı. Hepsi hayran hayran bakıyordu alete. Tırnaklı kepçesini havadan indirip de toprağa saldı mı, taş, kaya, kök demeden alıp çıkartıyordu. Yanyana koyduğu topraklar tepecikler oluşturuyordu. İnce ince tütüyordu taze toprak. Baharın çimen, çiçek kokusuna karışıp gidiyordu.

Kepçenin çalışmasını izleyenlerden yaşlı bir adam kasketini çıkarıp dazlak kafasını birkaç kez kaşıdı.

— Şundaki güce bakın bayım, dedi yanındakine. Yüz adam yapamaz şu aletin yaptığını.

— Öyle, dedi yanındaki. Belki iki yüz adam bile yapamaz. Harika bir makine bu.

Tam o anda karar verdi. Ben böyle bir kepçe olacağım işte, dedi.

Söylerken yine sesli söylemiş olmalı ki, kasketli adam duydu.

— Sen kepçe mi olacaksın? dedi.

Kıpkırmızı oldu yanakları. Bir şey demedi. Kalabalıktan ayrılıp açılan kanalın öte yanına geçti

Evet, kepçe olacaktı işte. Hem de kararını hiç değiştirmeyecekti. Gördüklerinin içinde en güzel, en güçlü olanı oydu çünkü.

Yeni çıkan toprağın üstüne oturdu. Çenesini iki elinin arasına alıp onu hayranlıkla izlemeye başladı. Çelik paletleriyle toprağa tutunuşunda, kepçesini kaldırıp indirişinde, en sert toprağın bağrını yırtıp açışında vahşi bir güzellik vardı.

Dalıp gitti. Ne kadar zamanın geçtiğinin ayrımında değildi. Güneş, ufuktaki dağların üstüne doğru devrilirken kepçeyi kullanan adam saatine baktı. İşinin bitme zamanı gelmiş olmalıydı. Önce dev aleti durdurdu. Sonra boynuna bağladığı mendili çıkarıp alnındaki terleri sildi. Kapılarını kilitledikten sonra hiçbir şey söylemeden geçip gitti.

Kepçenin durmasıyla sessizleşti ortalık. Kendinden başka kimsenin kalmadığın anlayınca evlerine doğru yavaş yavaş yürüdü çocuk. Yürürken de sürekli düşünüyordu. Üzerinde Catırpiller yazan o kepçeden olduğuna iyi mi etmişti. Kararından vazgeçecek gibi oluyordu ki, o kasketli, yaşlı adamın sesi çınlıyordu kulaklarında: "Şundaki güce bakın bayım..." "Harika bir makine..." diyordu yanındaki . Harika bir makine de olsa, yine şoförü çalıştırıp, şoförü durdurmamış mıydı. Öyleyse o adam yokken koca alet bir hiçti. Salt bir demir yığınıydı... İçi pişmanlık duygusuyla doldu. Bu kararı da yanlış vermişti.

— Kepçe olmayacağım! diye bağırdı boş alana doğru. Bunların içinde en mükemmeli insan! Ben insan olacağım!...

Evlerine doğru büyük adımlarla yürüdü. İçinde kuvvetli bir ders çalışma isteği vardı.

# KİTAP KURDU

Hazırlayan: Hikmet Altınkaynak

## ☐ İnsanın Dünyası

Exupery, hepimizin defalarca okuyup hayran kaldığı Küçük Prens'in yazarı. 1900'de Fransa'da doğdu, pilot oldu. 1944'te bir keşif sırasında yaşamını yitirdi. Bu romanıyla Fransız Akademisi'nin "Roman Büyük Ödülü"nü kazandı. İnsan sevgisiyle örülü bu romanında şöyle diyor: "Niçin birbirimizden nefret edelim? Aynı gezegende Dünyaya gelmiş, aynı geminin tayfalarıyız. Birbirimize bağlıyız." Exupery'nin bu romanını da çok seveceksiniz.

**(A.S.EXUPERY'nin romanı, Çev: Vedat GÜNYOL, Say Ya. 192 sayfa.)**

## ☐ Ölümsüz Efe

Çocuk edebiyatımızın ünlü isimlerinden **Gülten Dayıoğlu'** nun bu romanı, gizemlerle dolu bir olayı sizlere sunuyor. Üç bin yıllık yaşam serüvenini konu alan bu romanını ilginç bulacağınız kanısındayız. Pek çok yaşanmışı günümüze getiren, evren, doğa ve uygarlık sorunlarına dikkat çekmeye çalışan bir roman.

**(Gülten DAYIOĞLU'nun romanı, Altın Çocuk Kitapları, 192 sayfa.)**

## ☐ Tombik ile Zıpzıp

Yunanlı yazar **Ellis Aleksiyu**'nun bu kitabı ünlü çizerimiz **Sinan Gürdağcık** tarafından resimlenmiş. Sizlere hayvan sevgisini, onlarla dost olmanın her türlü erdemini aktarmayı amaçlıyor. Bunu romanın kahramanı olan Tombik ile Zıpzıp yapıyor. Bunlar ormanda anneleriyle birlikte yaşayan iki fare. Bir gün Kırlangıç, Bayan Fare'ye bir mektup getiriyor. Mektup hayvanların kardeşçe yaşamalarını isteyen bir çağrı niteliğini taşıyor. Ama ne oluyor dersiniz? Okumanızı öneririz.

**(Ellis ALEKSIYU'nun romanı, Çev: Ahmet YORULMAZ, Resimleyen: Sinan GÜRDAĞCIK, Yalçın Ya. 120 sayfa.)**

## ☐ Hayvanlar Çetesi

İlginç serüvenler içeren bu romanı elinizden düşürmeyeceksiniz. Bir yandan hayvan sevgisiyle dolu günlere eğiliminiz artacak, bir yandan içinizdeki coşkulara, ilgi ve meraklara güzel karşılıklar bulacaksınız...

**(Fikret ARIT'ın romanı, Milliyet Ya. 216 sayfa.)**

# TÜRK BÜYÜKLERİ ALBÜMÜ ÇEKİLİŞİ YAPILDI

"Türk Büyükleri Albümü'nü yayımlamaya başladığımızda ilân ettiğimiz gibi, armağan kazanan okurlarımızın armağanlarını teslim alabilmeleri için, biriktirdikleri albümü ya da fotokopisini dergimiz adresine postalamaları gerekmektedir. Okurlarımızın bu albümleri, kazandıkları armağanlarla birlikte adreslerine yeniden postalanacaktır. İstanbul'da oturan okurlarımızın ise, kazandıkları armağanları dergimiz adresinden teslim almaları gerekmektedir.

Adresimiz:

**MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ Türk Büyükleri Albümü Armağanı**
**Prof.Kâzım İsmail Gürkan Cad. No. 10 Cağaloğlu-İstanbul**

## İşte Armağan Kazanan Okurlarımız:

### BİLGİSAYAR KAZANAN OKURLARIMIZ

- **YILDIZ DOĞRU** (SAMANDAĞ-HATAY)
- **MURAT YILMAZ** (EMİRDAĞ-AFYON)

### ELEKTRONİK SET KAZANAN OKURLARIMIZ:

- **ABDÜLGAZİ ULUSOY** (KASIMPAŞA-İSTANBUL)
- **SÜLEYMAN ÇOLAK** (ZONGULDAK)
- **KADİR TARKAN** (KONYA)
- **TOLGA ÇULBAN** (BEYKOZ-İSTANBUL)

### AIRFIX KAZANAN OKURLARIMIZ:

- **DENİZ ÖZTÜRK** (SİNOP)
- **MEHMET PEHLİVAN** (KEBAN-ELÂZIĞ)
- **ORHAN CANPOLAT** (KAYSERİ)
- **RECAİ GÜLER** (BAYAT-ÇORUM)
- **HALİME GÜNGÖR** (BURSA)
- **İBRAHİM GEDİK** (DEVREK-ZONGULDAK)
- **DENİZ AYDIN** (İSTANBUL)
- **CİHAN BARIŞ BAKİOĞLU** (ÜSKÜDAR-İSTANBUL)
- **FAHRİ AKŞİMŞEK** (ŞANLIURFA)
- **RAMAZAN GÖKÇEK** (YEŞİLTEPE-MALATYA)
- **SALİH GEMİLİ** (MERSİN)
- **CENGİZ SÖKER** (MAGOSA-KKTC)
- **BİRSEN USTA** (PİRAZİZ-GİRESUN)
- **M.EMİN TEKİN** (BİSMİL-DİYARBAKIR)

# TÜRK BÜYÜKLERİ ALBÜMÜ ÇEKİLİŞİ YAPILDI

"Türk Büyükleri Albümü'nü yayımlamaya başladığımızda ilân ettiğimiz gibi, armağan kazanan okurlarımızın armağanlarını teslim alabilmeleri için, biriktirdikleri albümü ya da fotokopisini dergimiz adresine postalamaları gerekmektedir. Okurlarımızın bu albümleri, kazandıkları armağanlarla birlikte adreslerine yeniden postalanacaktır. İstanbul'da oturan okurlarımızın ise, kazandıkları armağanları dergimiz adresinden teslim almaları gerekmektedir.

Adresimiz:
**MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ Türk Büyükleri Albümü Armağanı**
**Prof.Kâzım İsmail Gürkan Cad. No. 10 Cağaloğlu-İstanbul**

## İşte Armağan Kazanan Okurlarımız:

### BİLGİSAYAR KAZANAN OKURLARIMIZ

- **YILDIZ DOĞRU** (SAMANDAĞ-HATAY)
- **MURAT YILMAZ** (EMİRDAĞ-AFYON)

### ELEKTRONİK SET KAZANAN OKURLARIMIZ:

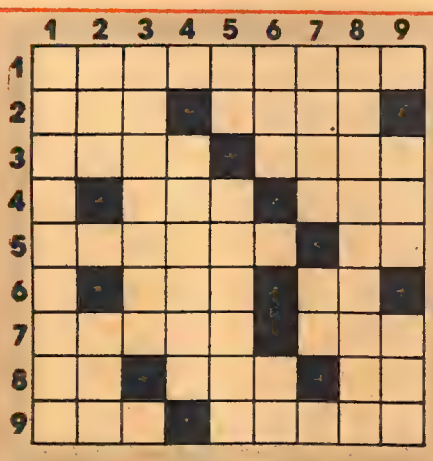
- **ABDÜLGAZİ ULUSOY** (KASIMPAŞA-İSTANBUL)
- **SÜLEYMAN ÇOLAK** (ZONGULDAK)
- **KADİR TARKAN** (KONYA)
- **TOLGA ÇULBAN** (BEYKOZ-İSTANBUL)

### AIRFIX KAZANAN OKURLARIMIZ:

- **DENİZ ÖZTÜRK** (SİNOP)
- **MEHMET PEHLİVAN** (KEBAN-ELÂZIĞ)
- **ORHAN CANPOLAT** (KAYSERİ)
- **RECAİ GÜLER** (BAYAT-ÇORUM)
- **HALİME GÜNGÖR** (BURSA)
- **İBRAHİM GEDİK** (DEVREK-ZONGULDAK)
- **DENİZ AYDIN** (İSTANBUL)
- **CİHAN BARIŞ BAKİOĞLU** (ÜSKÜDAR-İSTANBUL)
- **FAHRİ AKŞİMŞEK** (ŞANLIURFA)
- **RAMAZAN GÖKÇEK** (YEŞİLTEPE-MALATYA)
- **SALİH GEMİLİ** (MERSİN)
- **CENGİZ SÖKER** (MAGOSA-KKTC)
- **BİRSEN USTA** (PİRAZİZ-GİRESUN)
- **M.EMİN TEKİN** (BİSMİL-DİYARBAKIR)

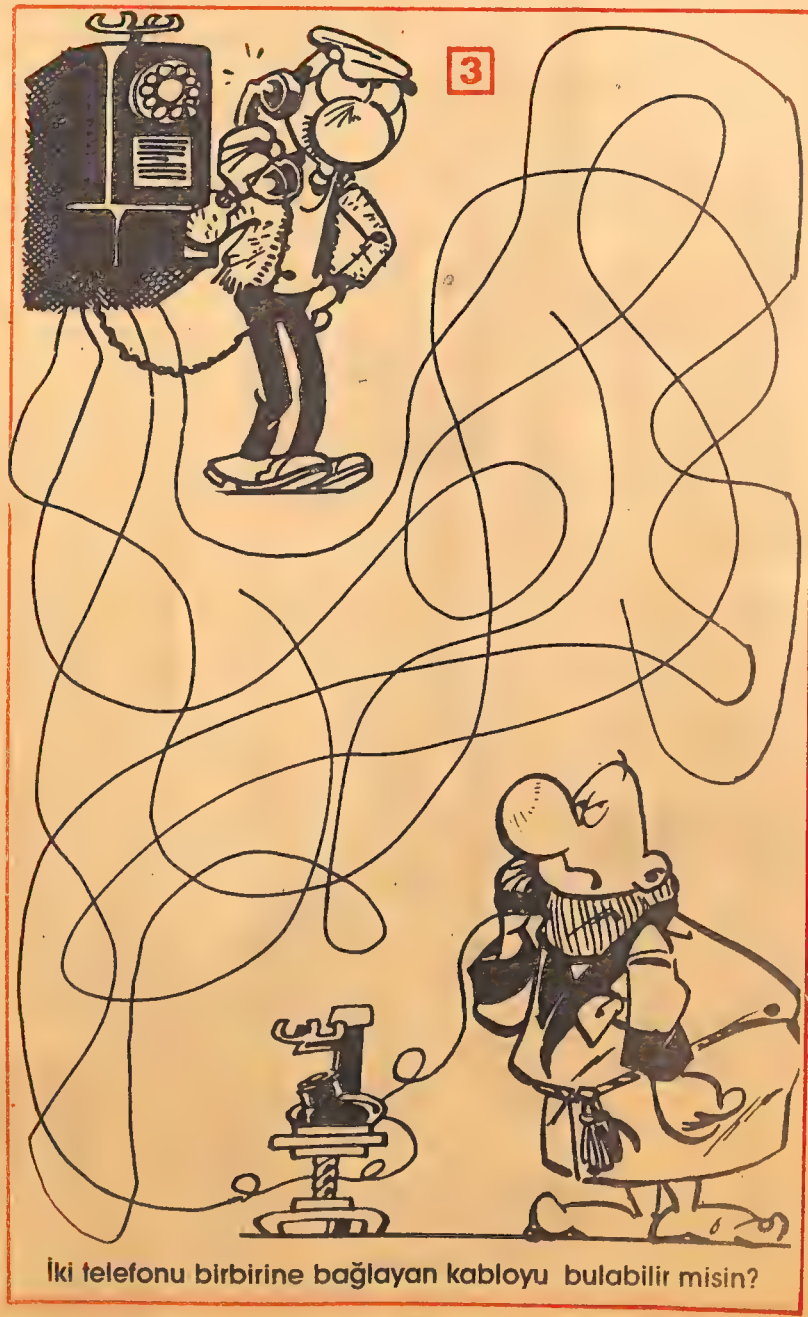
# BİLMECE BULMACA

**2** Birinci resme göre diğerlerindeki farkları bulabilir misin?



**SOLDAN SAĞA:** 1- Bir oyun adı. 2- Baston - Şiir söyleyen ya da yazan kimse, ozan. 3- Orta dereceli bir okul - (tersi) Bir ay adı. 4- (tersi) Bir göz rengi - Kaba, kalın kumaş. 5- Buğdaygiller familyasına bağlı bir bitki türü - Vilayet. 6- Bir erkek adı - Vesairenin kısa yazılışı. 7- Bir tür spor - Tarihte bir devlet. 8- Rey - Bir maden kuruluşumuzun adının başharfleri - Kırmızı. 9- (tersi) Acele, ivedi - Çanakkale'nin bir ilçesi.

**YUKARIDAN AŞAĞIYA:** 1- Yumuşakçalardan kıvrık sarma kabuklu, küçük hayvan. 2- İsyan eden, başkaldıran - Aza. 3- Bir işyerinde kasada oturup, para alıp veren kimse. 4- Herkes, el gün. 5- Pişirilmiş yiyecek - Kesilip kurutulmuş hamur. 6- Satrançta yenilgi - Yeterli miktarda olmayan. 7- Arpa ile şerbetçiotundan elde edilen bir içki - Bir bağlaç. 8- Ortadoğu'da büyük bir yarımada. 9- Büyükbaş hayvanlara verilen ortak ad - Bir bağlaç.



**3** İki telefonu birbirine bağlayan kabloyu bulabilir misin?

# BİLMECE BULMACA

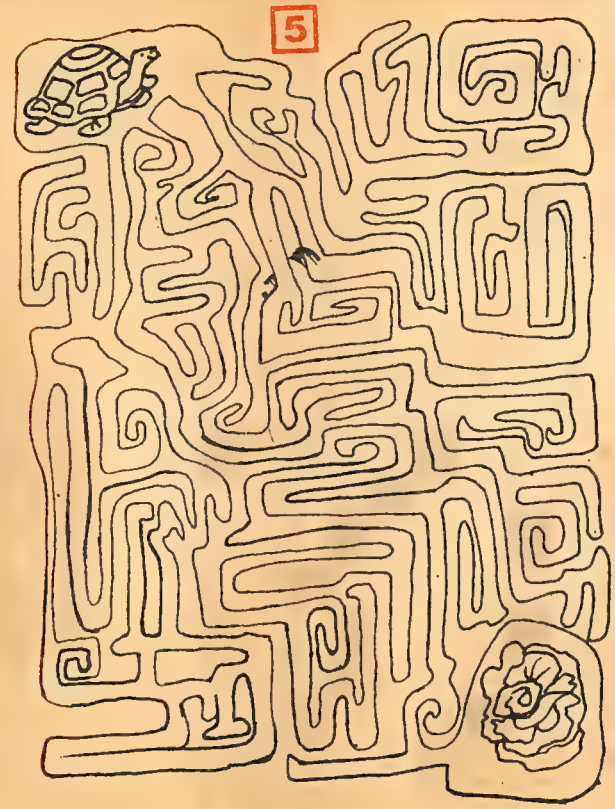
## SİZİN BİLMECELERİNİZ

1- Ba ✂ 2= ?
2- 10 x ur=?
3- 🐟 + ul=?
4- 👁 + ık=?

YANITLAR 1- Bebek 2- Onur 3- Okul 4- Kaşık

Onur BAYKARA–Kerem AKER

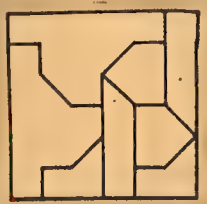
**4** İki resim arasındaki sekiz farkı bulabilir misin?




Kaplumbağanın çiçeğe ulaşmasına yardımcı olur musun?

### GEÇEN SAYININ YANITLARI

**No 1:** 1-C, 2-B, 3-A.
**No 2:** Adam kalp kırıyor.
**No 3:** 1 ve 4 düğümlenir.
**No 4:** 1- İpin ucu. 2- Adamın yakası. 3- Sağdaki ağaç. 4- En üstteki fıçının ipi. 5- Alttan ikinci fıçının musluğu. 6- En arkadaki ayak izi. 7- Zürafanın ön ayaklarının üstü. 8- Zürafanın kuyruğunun üstündeki benek.
**No 5:** A ve B eştir. C'de sağdaki sporcunun yakası, D'de paraşütün sağı.
**No 6:**



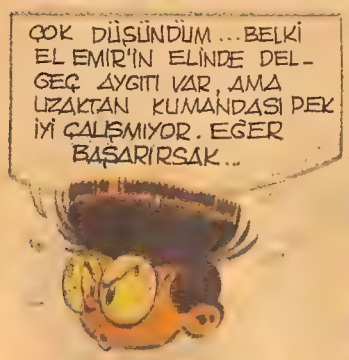
**No 7:** 2 numaralı resim pencerenin arkasıdır.
**No 8:** C, resimden alınmıştır.
**No 9:** Adamın başının üzerindeki köpek resimdekinin eşidir.
**No 10:** 1- Kuşun gagası ile bayrak direğinin altı. 2- Uzay aracının alttaki eksoz deliği ile gözlük camı. 3- Aracın önündeki çizgi ile beredeki çizgi. 4- Araçtaki delik ile top. 5- Aracın önünde alttaki şekil ile kol manşeti. 6- Aracın üstteki eksoz deliği ile dağdaki delik. 7- Kuşun gözleri ile düğmeler.

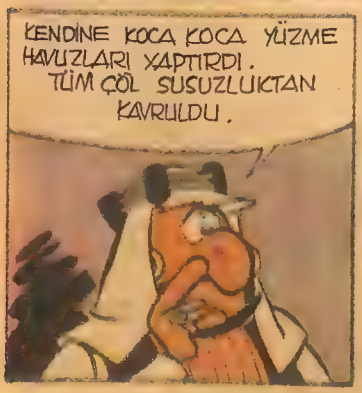
# Afacanlar

# Islak Çöl

7

AKŞAM EMİR'İN PETROLABAT'DAKİ SARAYINDA...





UYKU İLÂCI, HE! HE! HE! MHHMM? SUYU ÇEKMEK İÇİN POMPA İSTASYONU KULLANIYOR, BİZ DE SUYA İLÂÇ KATARIZ.
?

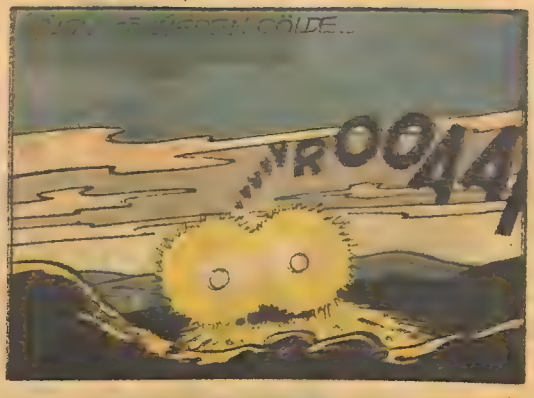
NASIL? KIYAK PLÂN DEĞİL Mİ? MAZOTABAD'A GİRDİĞİMİZDE HERKES UYUYOR OLACAK. ÇÜNKÜ SUYA İLÂÇ KATACAĞIZ...

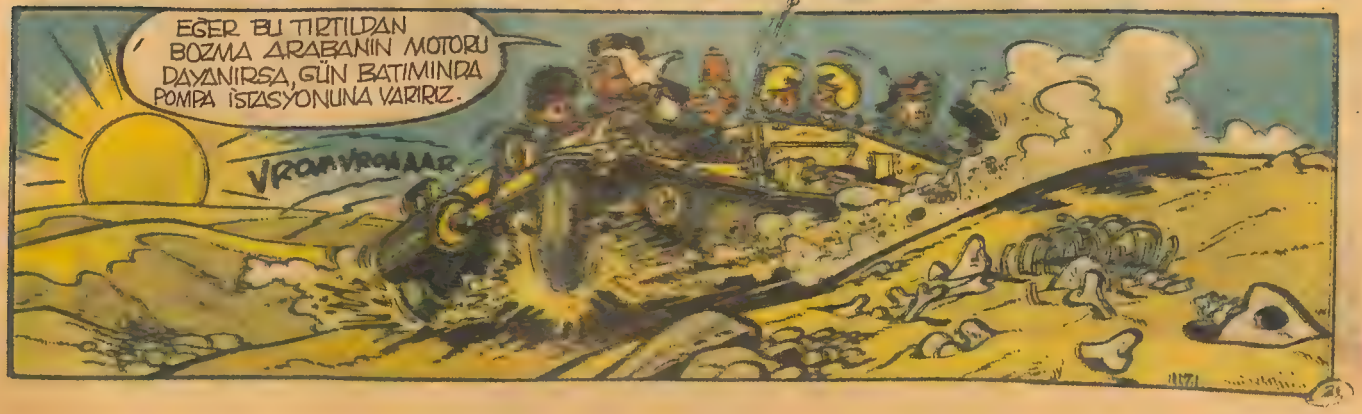
AH! NE İNCE BİR PLÂN! O KADAR İNCE BİR PLÂN Kİ NERDEYSE...

KOPACAK!

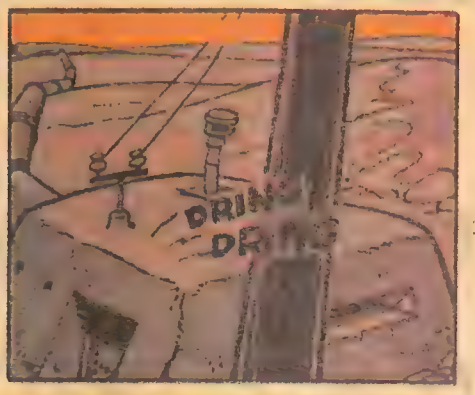
O POMPALAMA İSTASYONU BETONARME VE DE ÇELİKTEN YAPILMIŞ. GİRMEK İMKÂNSIZ, LİSTELİK TELEFON BAŞINDA BİR BEKÇİ MUSTAFA VAR Kİ ALLAHLIK!

O KADAR KUŞKUCU Kİ, HER KAPIYI AÇIŞTA KENDİ KENDİNE PAROLAYI SORUYOR. UZ-GÜNÜM GİDİP YATACAĞIM.
BİZ DE TELEFON HATTINDAN YARARLANIRIZ, İÇERİ GİRMENİN BİR YOLU OLMALI...
VE DE UYUYACAĞIM?


VROOM


EĞER BU TIRTILDAN BOZMA ARABANIN MOTORU DAYANIRSA, GÜN BATIMINDA POMPA İSTASYONUNA VARIRIZ.
VROM-VROMMM

İSTASYONA GELDİK! ALET EDEVATI ÇIKARIN ÇOCUKLAR!



ALOO? BEN MUSTAFA! SİZ KİMSİNİZ?

HAA?
?
NEE?
YAAA!?

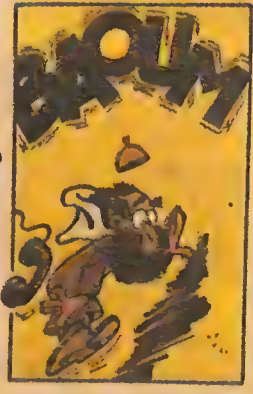
EVET, EVET HAŞMETLİNİN TA KENDİSİYLE KONUŞMA ŞEREFİNE ERİŞİYORSUN
?

YANIMDA DA, YÜCE ORDUM BULUNUYOR! İSTASYON ŞU ANDA KUŞATILMIŞ DURUMDA! TOP, TÜFEK, TABANCA, BOMBA, FÜZE HEPSİ VAR... ÇOK SIKIŞIRSAK YILDIZLAR SAVAŞI BİLE YAPABİLİRİZ.
ZAVALLI MUSTAFA, GÜÇ DURUMDA...

MUŞTAFA SANA ÜÇ SANİYE VERİYORUM! YA AÇARSIN, YA DA ORDUM SALDIRIYA GEÇER!!!
VAY! UAH! ORDU HA! VAY VAY VAY!
SNIF!

UUU.. ŞEY BEKLENMEDİK BİR TEPKİ OLDU. BU DEVE BİZİMLE DALGA GEÇİYOR
ÖYLEYSE ONA DURUMUN CİDDİYETİNİ AÇIKLAYALIM. HAZIR MISINIZ
HAZIRIZ GENERALİM!

HAH, HUM, HAH! SİZİN TÜM MAL VARLIĞINIZI BİLİYORUZ. BUNU SAĞIR SULTAN BİLE DUYDU!
EH, EH!


BUM

NEE?! AMA E.. BİR TOP SES
?



*Sürecek*

# Okurdan Okura

*Bu sizin sayfanız... Şiirlerinizi, öykülerinizi, karikatürlerinizi, resimlerinizi, fıkralarınızı, kendi fotoğraflarınızla birlikte bekliyoruz.*

## Öykü

### MURAT'IN BİSİKLETİ

Bir yılbaşı gecesi Murat, bütün hazırlıklar bitince pencerenin önüne gelip babasının gelmesini bekliyordu. Birden evlerinin önünde bir taksi durdu. Taksinin içinden elinde kocaman kutu bulunan bir adam çıktı. Adam biraz yaklaşınca Murat bu adamın babası olduğunu anladı. Hemen kapıyı açarak babasına koşmaya başladı.

Murat babasına:

— Babacığım elindeki o kutuyu alabilir miyim? dedi.

Babası oğluna:

— Hayır yavrucuğum içindeki eşya çok ağır, dedi.

Birlikte içeri girdiler. Murat babasının getirdiği kutuyu açmak istedi.

Fakat babası:

— Yemekten sonra açarsın, dedi.

Murat, babasını dinleyip yemek masasına oturdu. Birlikte yemek yediler. Murat yemeğini yedikten sonra elini yıkayıp kutunun yanına geldi. Kutuyu açınca birden karşısında kırmızı renkli bir bisiklet gördü.

Murat, babasının yanına gelip babasına:

— Babacığım seni çok seviyorum, diyerek iki yanağından öptü. Murat biraz televizyon seyretti. Uykusu gelince anne ve babasına "iyi geceler" diyerek odasına gitti. Sevinç içinde tatlı bir uykuya daldı.

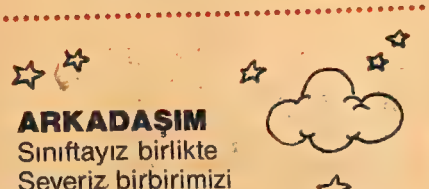
**Ebru KARAGÖZ/Eskişehir**

## Şiir

### SEVGİ

Gün güzeldir
Güne başlatan sevgiyse
Dünya güzeldir
Doğarken verilen sevgiyse
Yağmur güzeldir
Damlaların getirdiği sevgiyse
Ölmek güzeldir
Başında bekleyen sevdiğinse
Ağlamak güzeldir
Dökülen yaşlarda sevgi var ise,

**Emine GÜL/Ankara**



### ARKADAŞIM

Sınıftayız birlikte
Severiz birbirimizi
Çalışırız derslerimize
Arkadaşımla birlikte
Dostluk bağlarında
Yeralır ikimizin kalbi
Kız, oğlan ayırdetmeden
Arkadaşız hepimiz
Doktor olmak isteriz
Bizler hepimiz
Bunun için çalışacağız
Bizler hepimiz
Doktor olunca
Kura çekeriz biz
Nereye düşersek düşelim
Arkadaşız biz

Yazanlar: **Egemen Uğur KILIÇ, Serikan TUNCER, Murat ALTINEL** ve **Göksel DİLMEN**

## Mektup Arkadaşı

**MÜGE HAKAN:** 13 yaşındayım. Özel zevklerim tekvando sporu yapmak, ata binmek, kitap okumaktır. Yaşıtlarımla mektuplaşmak istiyorum. Adresim: Onur Mah. Atlas Sok. Deniz Apt. No. 38/3 Balçova/İZMİR.

**YASEMİN MERİÇ:** 12 yaşındayım. Orta 2. sınıfa geçtim. Özel zevklerim, kitap okumak, müzik dinlemek, basketbol oynamaktır. Boş zamanlarda şiir yazarım. Yaşıtım kız ve erkek arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorum. Adresim: Karamürsel Cad. Nur İş Apt. No. 128/2 Yalova/İSTANBUL.

**EŞREF DEMİR:** 15 yaşındayım. Özel zevklerim bisiklete ve motosiklete binmek, voleybol ve futbol oynamak, yüzmek ve sinemaya gitmek ayrıca seyahat etmektir. Yazışma adresim: Kavaklıönü Mah. Kooperatif Evleri. No. 10 A Ürgüp/NEVŞEHİR

**HAYRİYE TUNÇBİLEK:** 13 yaşındayım. Orta sona geçtim. Özel zevklerim, müzik dinlemek, resim yapmak ve pul koleksiyonu yapmaktır. Arkadaşlarla mektuplaşmak için adresim: Saray Mah. 50. Sok. Ev No. 2/1 Silifke/MERSİN.

## Bir Fıkramız Var

### GEREKSİZ

Adam, arabasının ışıklarını açmadan son hızla gidiyordu. Çok geçmeden trafik polisi kendisini çevirdi.

— Gecenin bu saatinde ışıklarınızı neden yakmıyorsunuz?

Diye sorunca adam güldü:

— Benim için ışık hiç önemli değil memur bey. Çünkü gözlüksüz nasıl olsa göremiyorum!

**Hamdullah ALTUN/Batman**

PAUL BERNA'nın Romanı

# MİDAS'IN ŞÖVALYELERİ

ESKI siperliğin beton duvarları yeteri kadar kalındı. Ama Rouqui'nin dönüşünü karşılayan koro halindeki dert yanmaları fısıldaşarak yaptılar. Bunun hakkında bir şey bilmiyordu. Ama neler olduğunu kısa sürede öğrendi.

Sakince... "kendinizi bırakmayın," diye umutsuzluklarına karşı çıktı. "Hazine sonunda geri gelecek. O bizimdir. kimse alamaz."

Eski bir makinalıtüfek yarığından bakan Rigolo, "Birisi geliyor!" diye bildirdi.

Charloun, ilgisizce, "Cucq ve Garidan?" diye sordu.

Gözcü, "Hayır," dedi, "Polis değil."

Gözlerini yarığa daha çok yapıştırdı ve sonra şaşkınlık içinde ötekilerine döndü.

"Philippe!"

Charloun, gözlerinde hoşnutsuz bir pırıltı ile, "Gerçekten bir bu eksikti!" dedi. "Lütfen ona, gidip kendini liman duvarından atmasını söyle."

Rigolo'nun sözlerini, davetsiz konuk üzerinde hiçbir etkisi olmadı.

Rigolo, "Hâlâ geliyor," diye mırıldandı. "Şimdi onu göremiyorum, arka taraftan dolaşıyor olmalı."

Kapı yanındaki çakıltaşları üzerinde ürkek ayak sesleri tıkırdadı. Dışarıda birisi, varlığını bildirmek istercesine iki üç kez gırtlağını temizleyerek öksürdü.

Sonra girişten içeriye doğru parlayan güneş ışığında Philippe' in şekli sessizce belirdi. Çevik bir hareketle sol omuzundaki yükü kaydırdı ve onu, yıldırım çarpmış Şövalyelerin ayaklarına doğru fırlattı. Bu Mique'nin çantasıydı!

Soğuk bir biçimde, "Bunu bu sabah limandan geçerken buldum," diye bildirdi."İçimden bir ses bana bunun sizin olduğunu söyledi. Daha erken getirecektim. Ama evde konuklarımız vardı ve daha önce ayrılamadım."

Coucoulin çantaya doğru bir dalış yaptı. Hızla açtı ve siyah cüzdanı çıkardı. Diğerleri neşeli bağırışlarla birbirlerini itip kakarak onun çevresini aldılar.

Charloun hazineciye, "Hepsi orada mı?" diye sordu.

"Her kuruş-Norine'nin üç frangı bile!"

Philippe, başı önde, utangaç bir tavırla yanda durdu.

Charloun merakla, "Tabii ki, çantaya baktın?"diye sordu. "yani içinde ne olduğunu biliyorsun."

Philippe, "Tabii ki öyle!" diye onayladı. "eğer yapmasaydım şimdi burada olmazdım, doğruca Belediye'ye götürürdüm."

Angel, "Vay?" diye homurdandı.

Philippe, "Mique'nın kırmızı atkısını üzerinde bulunca hemen tanıdım," diye sürdürdü.

Durakladı, şaka yapar gibi gözlerini kıstı ve sürdürdü.

"Dip tarafta para ile dolu o şişman cüzdanı bulunca her şeyi anladım."

Charloun merakla, "Kimseye söylemedin değil mi?" diye sordu.

"Hiç kimseye! O kadar aptal değilim."

Neşeyle dolup taşan şövalyeler, top siperliğini çılgın bir savaş dansı ile doldurdular. O gün söyledikleri bütün hoş olmayan şeyleri bağışlatmak için Mique'yi öptüler ve kucakladılar.

"Bundan sonra ben artık pek parayı saklamam," dedi, daha çok coşku içinde olmadan.

Coşkulu hava biraz yatıştığında yeni gelen konuk ile daha yakından ilgilenmeye başladılar. Charloun ne yapacağını bilemiyordu. Philippe'e teşekkür etmek bile çok güç gelmişti. Ötekiler bunu anlamış olmalıydılar.

Philippe kapıya yönelerek, "Beni düşünmeyin," dedi. "Bir ödül beklemiyordum." Sandrine, "en azından kalmasını söyleyebiliriz," diye karıştı. "eğer o olmasaydı şimdi çok kötü bir durumda olacaktık."

Frisquet, "Dürüstlük dürüstlüktür,'dedi. "Bizim hakkımızda bilinebilecek her şeyi hemen hemen biliyor, bu yüzden onu da aramıza katmaktan başka bir şey yapamayız."

Yöntem ve kurallar konusunda çok titiz olan Coucoulin, "Bunu oylamaya koysak kurallara daha uygun olur," dedi.

Charloun, "Onaylayacağız," diye karar verdi.

Herkese bir siyah bir de beyaz çakıl taşı verildi. Sonra Angel boş bir reçel kutusu ile dolaştı ve herkes oyunu kullandı. Charloun siyah çakıl taşını attı. Hâlâ şüphedeydi. Rigolo, fazladan dört tane daha çakıl taşı atarak eğlenceyi uzatmak için bütün herkesle dalga geçmeye çalıştı. Sözünde durmamıştı. Angel kutuyu çemberin ortasına boşalttı on beş tane beyaz çakıl taşının arasında bir tane siyah vardı!

Charloun, Philippe'in bu derece güçlü olduğunu görünce kızarak,

"Düzenbazlar!" diye bağırdı.

Ama razı olmak zorundaydı.

"Mique'nin yanına otur," dedi. "Şu andan sonra sen on ikincisin. Ama şunu her zaman anımsa, bizim sırlarımız babanın kulağına gitmemeli!"

Hızla, acemiye Nişan'ın işleri hakkında bilgi verdi. Philippe, siyah cüzdanı birlikte dolduran çocukların hünerlerine hayran oldu.

Charloun, 'Bu yüzden, burada dalga geçmek için bulunmuyorsun," diye bağladı. "Zaten şimdi çetenin içinde hiçbir işe yaramadan dolanan birisi var ve bu yeterli!'

Frisquet'e baktı, o da ona. İki dakika içinde siperliğin altı üstüne geldi. Günün gerginliğinden sonra boşalıvermek hepsinin hoşuna gitti. Çevresindeki fırtınaya karşın Coucoulin sessizce parayı yeniden saydı ve defterini düzene koydu. Kızlardan destek alan Frisquet Charloun ve Rigolo'yu yendi.

"Şu ikisine bakın! Başlangıçta her şeyi onlara bırakabileceğimizi söylemişlerdi ve şimdiye dek ne yaptılar? Hiçbir şey! Arkadaşlarının bütün yükü çekmesini seyretmekten memnunlar!"

Rigolo, "Gondol başarısını gerçekleştirenlerin bizler olduğumuzu söylemeliyim," diye sertçe cevap verdi.

Charloun, "aldırma, boşver!" diye omuz silkti."Bir iki gün sonra gülmek ne demekmiş anlarlar."

Birden siperliğe sessizlik çöktü.

Mique, "Saklı bir kozunuz mu var?" diye sordu.

Charloun, "Evet," diye onayladı. "Rigolo ve ben gerçekten büyük bir şeyin peşindeyiz. Bu çocukların işi değil, büyüklere göre bir iş."

Daha fazla birşey söylemediler. Bir tek yersiz sözün her şeyi bozabileceğini belirttiler.

Ve böylece konu kapandı. Coucoulin Angel'in kutusunu kaptı ve dolaştırdı.

"Haydi bakalım!"

Toplanan para, o kötü olay yüzünden azdı. Hepsinden sonra Coucoulin yeni üyenin önünde durdu. Philippe cep harçlığını o sabah almıştı, beş yüz frank. Hepsini verdi.

Hâlâ şüpheli olan Charloun, "eğer bunun on katı çok verseydin beni üzecektin," diye homurdandı.

Kulübelerin oradan geçerek geri döndüler.

Bay Fereol, "Kır koşunuzu bitirdiniz mi?" diye guruldayarak sordu. "Bütün gün boyunca çevrede dolaşıp durdunuz."

Charloun neşe içinde, "Her şey yolunda, büyükbaba!" diye cevap verdi. "Sizi bugün kimse rahatsız etti mi? Bay Chabre ve denetimcileri yine gelmediler değil mi?"

***Sürecek***

# Her Hafta Bir Okul

□ *Çeşitli başarılar elde eden öğrenciler ellerinde başarı belgeleriyle...*

# Fındıkzade İlkokulu

## Tarihçesi

Fındıkzade İlkokulu adını bulunduğu semt olan Fındıkzade'den alır. Fındıkzade, XVII. yüzyılda yaşamış olan Fındık Mustafa Efendi'nin yaşadığı semttir. Fındık Mustafa Efendi, evinin tam karşısında bulunan Nuridede Mescidi'ne gömülmüştür.

Fındıkzade Mustafa Efendi'nin oğlu İbrahim Efendi de zamanın ünlü bir hattatıdır (yazı ustasıdır). Semtteki baba evinde oturmuş; 1165 (1751/1752)'te öl-

□ *Okul Müdürü, yardımcıları ile...*

□ *Anasınıfı, öğretmeni Sabahat Baran'la bir arada.*

*Okul Müdürü: Şükrü Özçuhadar.*

müş, o da babasının mezarı yanına gömülmüştür. Böylece semt de Fındıkzade ismini almıştır.

Fındıkzade İlkokulu, 1971-1972 öğretim yılında açılmıştır. Öğretim yılı başladığında henüz yapım bitmediği için de İskenderpaşa İlkokulu'nda 15.1.1972 tarihine kadar dersleri yürütmek zorunda kalmıştır. Açılış, zamanın İstanbul Valisi Vefa Poyraz tarafından gerçekleştirilerek, öğrenciler eğitim öğretime başlamışlardır.

Okulun iki binası vardır, harcanan toplam para 1 milyon 620 bin liradır. Birinci binada 18 derslik müdür ve müdür yardımcıları odası, toplantı salonu, sosyal kol odası, kitaplık, laboratuvar, sığınak (spor salonu), kalorifer dairesi bulunmaktadır. Bu bina üç kattır, zemin ve bodrum kattan oluşmaktadır.

İkinci bina üç katlı olup iki derslik, iki okulöncesi sınıfı, iki yemekodası ve sinema salonundan oluşmaktadır. Birinci bina 430 metrekare, ikinci bina 203 metrekaredir. Bahçe ise, 548 metrekaredir.

Okulda ikili öğretim yapılmaktadır.

Okul eğitim kadrosunda 1 müdür, 2 müdür yardımcısı, 40 sınıf öğretmeni, 4 okulöncesi öğretmeni bulunmakta, temizlik işleri 1 kaloriferci, 5 hizmetli ile yürütülmektedir.

**Şükrü ÖZÇUHADAR**
**Okul Müdürü**

## FINDIKZADE İLKOKULU

## ÖĞRENCİLERİNDEN İKİ ŞİİR:

□ *Öğretmenler, toplu halde*

### OKULUM

Güzel evim.
Can yoldaşım
Sana dayanamam.
Canım okulum.
Bahçende oynaşırız;
Sınıfında kaynaşırız,
Anne baba evi gibi,
Bütün çocuklar bağlaşırız.
Bilgi, kültür kaynağım
Bütün hayat dayanağım,
Senden öğrendim ben.
Yurda dünyaya bakacağım.
Öğretmenlerim güler yüzlü,
Önderimiz Atatürk'ü
Onlar öğretti bize
Cesur kahraman Türk'ü

**Kadir MANGAOĞLU**
**4/D 1774**

### CANIM OKULUM

Ana kucağından ilk sana koştum,
İlk öğretmenimle senin bağrında tanıştım
Kalem tutup, yazı yazmaya burada alıştım
Nasıl unuturum ben seni canım okulum
Sevgin içimde büyüyor bir çığ gibi,
Hep bilgi veriyorsun bana tükenmez pınar gibi
Seviyorum seni bir arkadaşım. ikinci bir yuvam gibi
Nasıl unuturum ben seni canım okulum
Ayrılsam da bir gün kollarından, unutamam seni ölene dek
Bağlıyım ben sana yürekten sonsuza dek
Yaktığın bilgi meşalesi sönmeyecek dünya yıkılana dek
Nasıl unuturum ben seni canım okulum
Sen saygıyı sevgiyi öğreten bir incisin
Sen öğretmenlerimle bütünleşmiş bir cevhersin
Sen teksin, birsin, biriciksin
Canım okulum; Fındıkzade İlkokulum benim

**Meltem BİLGİN 4/D 1597**

ÖZET:

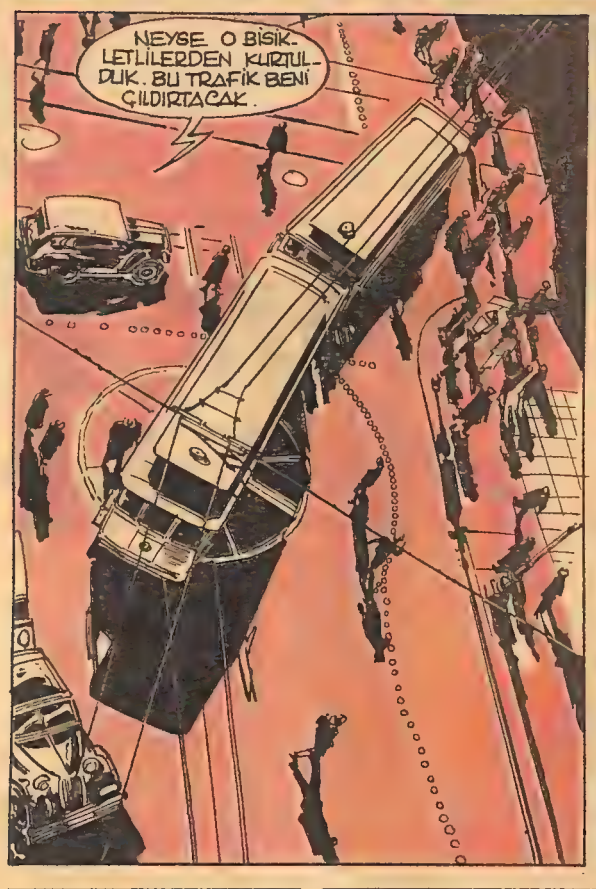
MAYK HAMMER, İNGİLTERE BÜYÜKELÇİSİ VE İNGİLİZ GİZLİ SERVİS ŞEFİNDEN OLAYLA İLGİLİ TÜM AYRINTILARI ALAN KAHRAMANIMIZ MAYK İLE BİRLİKTE OLAYI ARAŞTIRMAK ÜZERE YOLA ÇIKAR.

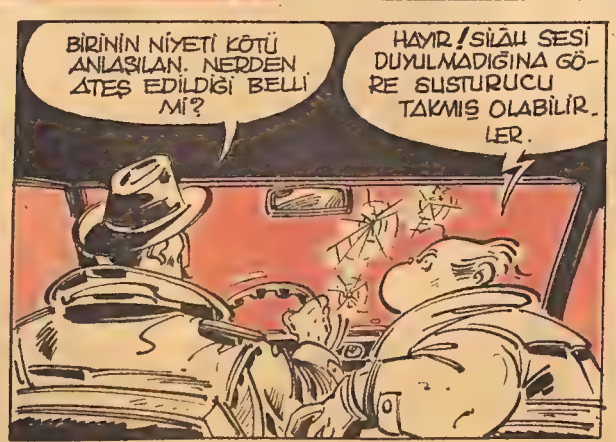
8

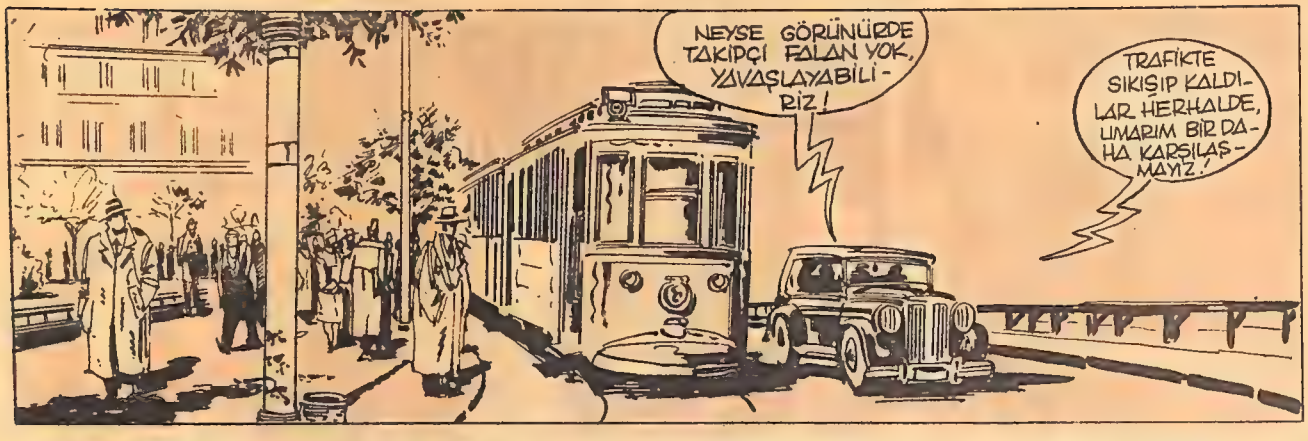
# Dedektif Kemal

## Kayıp Çanta

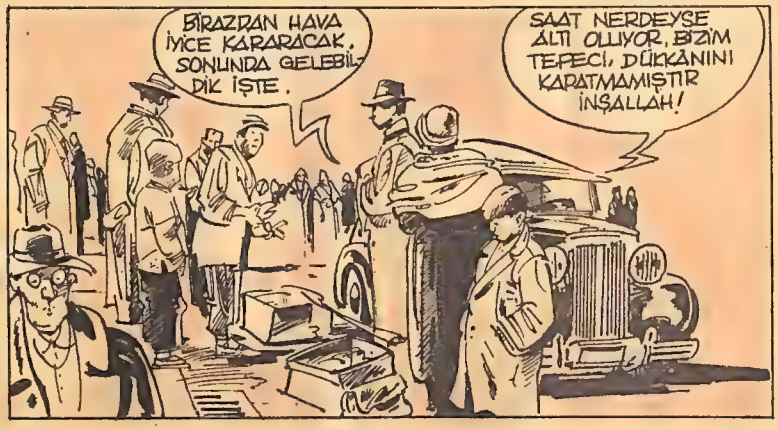
Naci Köksal

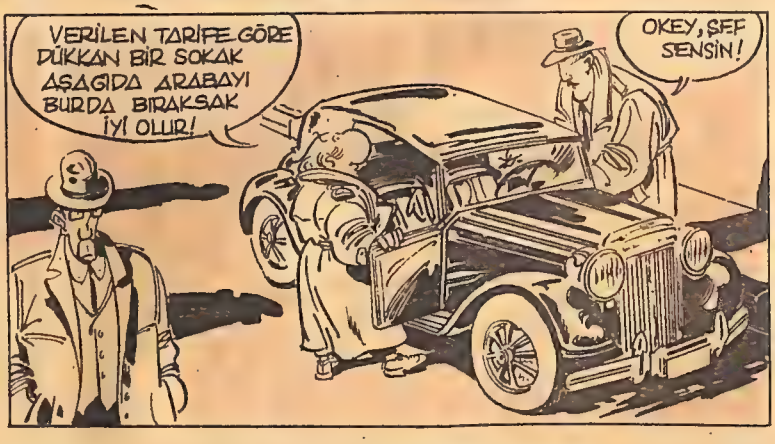





NEYSE GÖRÜNÜRDE TAKİPÇİ FALAN YOK. YAVAŞLAYABİLİRİZ!
TRAFİKTE SIKIŞIP KALDILAR HERHALDE, UMARIM BİR DAHA KARŞILAŞMAYIZ!

LÂNET OLSUN, ONLARI ATLATACAĞIZ DİYE ÇOK VAKİT KAYBETTİK.


BİRAZDAN HAVA İYİCE KARARACAK. SONUNDA GELEBİLİRDİK İŞTE.
SAAT NERDEYSE ALTI OLUYOR, BİZİM TEFECİ, DÜKKÂNINI KAPATMAMIŞTIR İNŞALLAH!


VERİLEN TARİFE GÖRE DÜKKAN BİR SOKAK AŞAĞIDA ARABAYI BURDA BIRAKSAK İYİ OLUR!
OKEY, ŞEF SENSİN!

EĞER ONDAN DA BİR ŞEY ÖĞRENEMEZSEK PARDESÜMÜ YİYECEĞİM.
BİRAZ SAKİN OLMAYI DENE SEN KEMAL BEY.

SAKİN OLMAK MI?.. BU İŞ YÜZÜNDEN MİDEMDE HAL KALMADI
SEN DE SAKİN OL DİYORSUN!

NEYSE DEDİĞİN GİBİ BU İŞİN DE SONUNA GELDİK SAYILIR.

GÖRÜNÜŞE BAKILIRSA MO İZ ERKENDEN KAPATMIŞ GALİBA...
MMM. BELKİ BÖYLESİ DAHA İYİ İÇERİ BİR BAKALIM.
VAY CANINA!
BENİM BİLDİĞİM DÜKKÂN KAPALI OLURSA KAPI DA KAPALI OLMASI GEREKİR.
AMAN MAYK DİKKAT BU İŞ HOŞUMA GİTMEDİ.
HEY SENDE FENER GİBİ BİR ŞEY VAR MI, HAYALLAH O DA NE?..
YUMUŞAK, KUMAŞ GİBİ, AMA, HEEY!
SSST... BİR DAKİKA!
TRAK
YAT YERE ÇABUK!
DAN
HARCA BAKALIM KURŞUNLARI, SERSERİ!
BANG
BANG
BANG
DAN
DAN
TRAK
TRAK..

SONUNDA BU İŞ ÇÖZÜLÜYOR GALİBA

Bu sayfa, Milliyet Yayın A.Ş. nın haftalık dergilerinden **Hey** tarafından hazırlanmıştır

# Karateci Çocuk

**Ralp Macchio gençlik filmlerinin vazgeçilmez yıldızı oldu.**

EĞER "Karate Kid" filmini izlediyseniz, bu çocuk yüzlü sevimli delikanlıyı mutlaka tanıyorsunuz demektir. Çünkü Ralp Macchio'yu binlerce hayranı bu filmle tanıyıp sevmişti. Sinemada adı 1980'lerde tanınmaya başlayan ve hızla şöhret basamaklarını tırmanan sevimli aktör son olarak "Outsiders" adlı filmde önemli bir rol üstlendi. Şimdilerde Amerika'nın en ünlü aktörleri arasında sayılan Macchio, 25 yaşına gelmesine rağmen, çocuksu yüz yapısı nedeniyle hâlâ 16 yaş filmlerinin vazgeçilmez yıldızı...

Daha çocukken sahne hayatının çekiciliğine kapılan Ralp, Fred Astaire ve Gene Kelly'nin oynadığı bir oyunu görünce, dansa ve

# MERHABA MÜZİK

tiyatroya merak sardı. Tiyatro dersleri, dans dersleri, küçük oyunlar derken, 16 yaşında ilk defa gerçek bir tiyatro sahnesine çıkıyordu sanatçı... Sonunda sinema yönetmenlerinin dikkatini çekmeyi başardı ve Robert Downey'in yönettiği "Up The Academy" adlı filmde rol aldı. Artık kapı aralanmıştı... Ünlü TV dizisi "Eight Is Enough", ardından yine bir TV dizisi olan "Dangerous Company" nin yardımcı oyunculuğu derken, ünlü yönetmen Francis Coppola bu yetenekli ve sevimli çocuğu keşfediyor ve "Outsiders"deki Johny rolü, şimdiye dek oynadığı en önemli rol oluyor. Artık sıra başrol oyunculuğuna gelmiştir. Hepinizin sevdiği film "Karate Kid" Macchio'nun ilk defa başrol oynadığı ve herkesin beğenisini kazandığı bir film...Ve ardından "Teachers" filminin başrolü...

Ralp Macchio'nun ünü artık Amerika'nın sınırlarını aştı ve gençliğe yönelik filmleriyle bir anda tüm gençlerin sevgilisi oluverdi.

## Kimlik Kartı

### Ralp Macchio

**DOĞUM TARİHİ:** 4 Kasım 1961
**DOĞUM YERİ:** Long Island-New York
**BOYU:** 1.70
**ADRESİ:** Huntingyon Long Island-New York USA
**HOBİLERİ:** Spor (Buz Hokeyi, Jogging, karate) Müzik (Bruce Springsteen)

## BÖYLE YAZILIR BÖYLE OKUNUR

*Sizden aldığımız mektuplardan gördüğümüz kadarıyla çoğunuz, yabancı grup ve şarkıcıların isimlerinin nasıl yazılıp nasıl okunduğunu bilmiyorsunuz. İşte size birkaç örnek...*

**Rockwell** (Rakvel)
**Whitney Houston** (Vitney Hüystın)
**Miami Sound Machine** (Mayami Sağnd Meşiğn)
**Simon Le Bon** (Saymın Le Bon)
**John Taylor** (Con Teylır)
**Nik Kershaw** (Nik Körşov)
**Depeche Mode** (Depeş Mod)
**Matt Bianco** (Met Biyanko)
**Nick Heyward** (Nik Heyvırd)
**Alison Moyet** (Elisın Moye)
**UB 40** (Yubi Forti)
**Sade** (Şade)

## Tiyatro

## "PALYAÇOLAR"

**Enis Fosforoğlu, Suna Keskin, Volkan Saraçoğlu** ve **Gül Yalaz**; aralarına genç yetenekleri de alarak, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde "Palyaçolar" adlı oyunu sahneliyor. Fosforoğlu'nun yazıp yönettiği oyunda, iyi niyetli üç aylak genç var... Yolda karşılaştıkları minik bir kız çocuğunun gözlerini açtıracak parayı kazanmak için her işi deneyen gençler, sonunda palyaço arayan bir sirkte çalışmaya başlıyor... Perendeler, komiklikler... Öte yanda duygusal bir yaşam gerçeği...

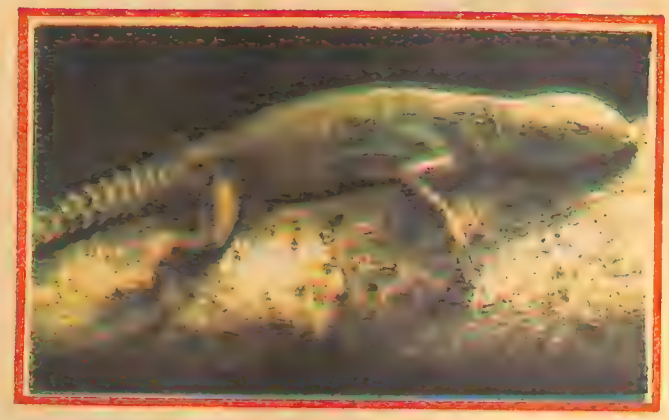
## SİRK GİBİ BİR TİYATRO

Üsküdar Şehir Tiyatrosu'nda, her cumartesi ve pazar sabahı, "Ayının Fendi Avcıyı Yendi" adlı iki perdelik güzel bir oyun sahneleniyor.

"Ayının Fendi Avcıyı Yendi"nin "ana tema"sı, hayvan sevgisi. Ormandaki tüm hayvanlar birleşerek, ayıyı vurmak isteyen avcıya olmadık oyunlar yapıyor. Avcı, sonunda hayvanların bu birlik-beraberlik anlayışından etkilenerek, tüfeğini bırakıyor.

Muharrem Buhara'nın yazdığı, Engin Gürmen'in sahneye koyduğu oyunda, Şehir Tiyatroları'nın şu oyuncuları rol alıyor: **Mehmet Bulduk, Selma Kutluğ, Hakan Güner, Mehmet Asa, Serpil Süev, Fahri Kıncır, Gökhan Özkara, Şafak Baştürk** ve **Neşe Pantan.**

**Reyman ERAY**



*Bulunan şaşırtıcı hayvanlar arasında diken kuyruklu kertenkele (üstte) ile ağaçtan ağaca atlayan Tarzan gibi kurbağalar da var.*

# Hiç Tanımadığımız Canlılar

**☐ Neblina Yaylası'nda şimdiye dek hiç bilinmeyen bitki ve hayvanlar keşfedildi**

*Doğanın ortasında gerçek bir laboratuvar çalışması yürütülüyor. İşte bir görevli binlerce böceği tek tek sınıflandırıyor.*

ARTIK, dünyada keşfedilmemiş yerler olmadığını biliyoruz. Uzayda, gezegenlerde yaşam izlerinin araştırıldığı bir çağda yaşıyoruz. Ancak geçenlerde bir araştırma grubunun yaptığı açıklama herkesi şaşırttı. Bitki ve hayvanları inceleyen bilim adamları yeryüzünde şimdiye dek bilinmeyen bir yeri keşfettiklerini söylüyorlardı. Burası, Venezüellanı'nın en güney ucunda, Brezilya sınırı boyunca uzanan yüksek dağların tepesinde bir yaylaydı. Elbette daha önceden biliniyordu bu yayla, haritada belirli bir yeri de vardı... Ancak, bilim adamları Neblina adlı bu yayladaki ormanların derinliklerine daldılar, oradaki canlıları keşfettiler. Evet, sözün tam anlamıyla bir keşifti bu. Çünkü gördükleri bitkiler, hayvanlar bizim bildiklerimizden çok farklıydılar. Dev karıncalar, sivri burunlu kurbağalar, sevimli yarasalar, etobur bitkiler, garip kuş türleri ve daha yüzlerce bitkiyle hayvan saptandı, sınıflandırıldı.

Araştırmayı yöneten bilim adamı kendi Mars'ı keşfetmiş gibi hissettiğini söylüyor. Bu sözleri pek de abartılı sayılamaz. Şu örnek yeterli değil mi? Çalışma süresince 50 bin bitki değerlendirildi. Bu bitkilerin yüzde sekseninin şimdiye dek yeryüzünün hiçbir yerinde bulunmadığı saptandı. Ayrıca bu alanda 600 milyon yıl öncesine dayanan kayalara da rastlandı.

Bilim adamları bundan böyle bu alanı canlı bir laboratuvar gibi kullanmaya karar verdiler.

*Bir bilgisayar mühendisi, saldırganlığı körükleyen oyunlar yerine, barışçı oyunlar öneriyor.*

# BARIŞ OYUNU

SANIRIZ birçoğunuz bilgisayarlarla oynanan video oyunlarıyla oynamış, ya da en azından bir arkadaşınızın evinde bilgisayar oyunlarıyla tanışmışsınızdır. Eğer tanışmışsanız, video oyunlarının çoğunun uzaylı garip yaratıklarla, amansız savaşlarla, öldürücü lazer ışınlarıyla dolu olduğunu biliyorsunuzdur. Başka bir deyişle, bu oyunların hemen hemen hepsinin temelinde, **"savaş"**, **"saldırı"** ve **"yoketme"** duyguları yatmaktadır.

Bir süre önce, bu tip bilgisayar oyunlarının kişiler üzerinde olumsuz etkiler yaratabileceğini düşünen **Tom Snyder** adlı bir bilgisayar mühendisi, yeni tip oyunlar programlayarak, çocukları ve büyükleri karşılaştıkları sorunları savaşarak değil de, karşılıklı konuşarak, görüşerek, hatta pazarlık ederek çözülebileceğini öğretmek amacında... Kısaca, savaştan değil, barıştan yana...

Snyder'in geçtiğimiz haftalarda Amerika'da piyasaya çıkarılan **"Öteki Yüz"** adlı yeni bilgisayar oyununda, olası bir Amerikan-Sovyet Savaşı konu ediliyor. Oyuncular ise, şimdiye kadar programlanan oyunların tersine, füzeleri ateşleyip, savaş uçaklarını birbirlerinin üzerine saldırtmaktansa, karşılıklı görüşerek sorunun çözümü yoluna gidiyorlar.

Synder'in oyunu gerçek yaşama da dayanıyor. Anımsayacağınız gibi bu iki büyük ülkenin lideri Başkan Reagan ile Sovyet lideri Gorbachov, 1985 yılında Cenevre'de toplanarak, iki ülkenin arasındaki sorunları karşılıklı görüşmelerle çözme yoluna gitmişlerdi...

# Kullan, Çöpe At

HERHANGİ bir hastaneyi gözünüzün önüne getirin. Yakınlarınızdan biri kışın sıkça rastlanılan hastalıklardan birine yakalanmış. Üstelik hastalığı hayli bulaşıcı. Ziyaret gününde onunla görüşmeye gidiyorsunuz; ama sonra, hastalığın bulaşıcı dönemi geçtiğinde yeniden gelmenizi öğütlüyor doktorlar. Siz de çaresiz, yakınınızın sesini duyabilmek için, hastanenin girişindeki telefondan, hastanızın yatağının yakınındaki telefonu bağlatıp konuşuyorsunuz.Konuşuyorsunuz ama mikropların telefonun ahizesiyle de olsa bulaşabileceğini biliyor musunuz? Nasıl mı? Anlatalım...

Bulaşıcı bir hastalığın telefon telleriyle bir insandan ötekine geçmeyeceğini hepimiz biliyoruz. Biliyoruz da, nasıl oluyor da mikroplar telefon ahizesinin yardımıyla bir insandan ötekine bulaşabiliyor?

Herhangi bir hastalıktan ötürü hastanede yatan hastalar, bir telefon ahizesini ellerine aldıklarında ya da konuştuklarında, ahizenin mikrofonuna önemli oranda bulaşıcı mikrop bırakabiliyorlar. Tabii bu mikroplar da,o hastadan sonra telefon eden kişiye süratle bulaşabiliyor...

İşte bu olayı önleyebilmeyi planlayan bir Amerikan telefon şirketi, geçtiğimiz aylarda yeni bir

telefonu piyasaya çıkardı. Bizim paramızla yaklaşık 7500 liraya satılan bu telefonların en büyük özelliği, kullanıldıktan sonra atılabilmeleri. Özellikle hastanelerde yaygın biçimde kullanılmaya başlanan bu telefonların kısa süre içinde bütün dünyaya yayılması bekleniyor...

# Hava Makinesi

KÖYE DÖNÜYORUZ. BU HAVAYA GÜVEN OLMAZ, BİRBİRİNİZDEN AYRILMAYIN!
KIRLANGIÇ FIRTINASI MIDIR NEDİR?
NEREDE? BEN HİÇ KIRLANGIÇ GÖREMİYORUM.
ŞİMDİ DE BİR TUFAN!
TUFANDAN DA TURFANDADAN DA NEFRET EDERİM!
YAĞMUR DURDU AMA YER BALÇIK GİBİ ÇAMUR OLDU.
AAAA... ŞİMDİ DE DONUYOR.
BİR DON EKSİKTİ YAHU!
AMAAN! BURADA BUZ HEYKEL OLUP KALACAĞIZ!
AYY! UYY!
HEMEN BİR SIĞINAK BULALIM. DOLU BAŞLADI. KAYA PARÇASI GİBİ YAĞIYOR MUBAREK!
Hİİİ! EVE GİTMEK İSTİYORUM!
BELKİ DE HİÇ GİDEMEYİZ!
ŞU BECERİKLİ ŞİRİN DE KÖTÜ ŞİRİNLEDİ YANİ!

AZ ÖTEDE...
DAYANAMAYA-CAĞIM ARTIK...
PFUUUU
GAYRET ET! BANA DAYAN! SANA YARDIM EDECEĞİM!
HAYIR! BIRAK BENİ... BURADA ÖLMEK İSTEMİYORUM...
HAA, PEKİ ÖYLEYSE!
AAA VALLA CİDDİYE ALDI SÖZLERİMİ! HEY BENİ BEKLEYİN!
BROOMMMM
CRASH
CRAAC
DİKKAT!
SCHLACH
UCUZ ATLATTIK ÇOCUKLAR! BİRAZ DAHA GAYRET EDİN! KÖYE YAKLAŞTIK!

DAYANIN ÇOCUKLAR! KÖPRÜYE YAKLAŞIYORUZ!
HAH, İŞTE İYİ KÖPRÜ LÂFI ÜSTÜNE GELİR... BİZ DE TAM ONU KONUŞUYORDUK!
!
BİZ NEHRİ GEÇMEDEN.. BU NEHRİN ÜSTÜNDEN DAHA ÇOOK KÖPRÜLER GEÇECEK!
KÖPRÜ!
İŞTE, BU ÇOK KÖTÜ!
ŞİRİN BABA! O, YAĞMUR YAĞDIRMAK İSTEDİ VE MAKİNEYİ BOZDU...
HAYIR... O, KOLU GÜNEŞLİ HAVAYA ÇEVİRMEK İSTEDİ VE...
ONLAR İKİSİ BİRDEN MAKİNEYİ BOZDULAR.. ŞİMDİ DE KÖPRÜ YIKILDI!
MAKİNE DE ÖTEKİ KIYIDA KALDI! KARŞIYA NASIL GEÇECEĞİZ?
SİZ MERAK ETMEYİN ŞİRİN BABA! O İŞİ BANA BIRAKIN...
BANA BİR HALAT GETİRİN!
BUYUR, GÜÇLÜ ŞİRİN!
PLOUF

NE İSTERSE YAPSIN, ŞİRİNLEYEMEZ!
BAL GİBİ ŞİRİNLER! O, HEPİMİZDEN GÜÇLÜ!
PFF...
SİZİN TARAFI İYİCE ŞİRİNLEYİN.
YAŞASIN!! BAŞARDI!!
VER BANA HALATI! SAKAR ŞİRİN!
TCHUCATCHUCATCHUCATCHUC
SERT RÜZGÂR
AA! BU DA NE?

*Sürecek*

31 Aralık 1986
Son Gündür.

# Star Wars kahramanlarından alan bütün çocuklara şahane hediyeler!

## Daha çok kahraman alın. Daha çok hediye kazanın.

**2** Star Wars kahramanı alana 1 poster

**4** Star Wars kahramanı alana 1 kahraman ya da 1 Airfix uçak maketi

**6** Star Wars kahramanı alan bu uzay araçlarından birini seçebilir:
MTV-7/MLC-3/INT-4/CAP-2/AST-5

**10** Star Wars kahramanı alan 5 uzay aracından biri ile 3 uzay silahından birini seçebilir:
Uzay araçları: MTV-7/MLC-3/INT-4/CAP-2/AST-5
Uzay silahları: TRIPOD LAZER CANNON
RADAR LAZER CANNON
VEHICLE MAINTENANCE ENERGISER

**15** adet Star Wars kahramanı alana 1 adet Star Wars video kaseti:
Star Wars/Empire Strikes Back/Return of Jedi

Star Wars kahramanlarını alırken oyuncakçıdan hediyelerinizi isteyebilirsiniz.
Ya da, Star Wars kahramanlarının isimlerini ambalaj kartonlarından kesip biriktirin.
Oyuncakçınıza götürün hediyenizi alın.

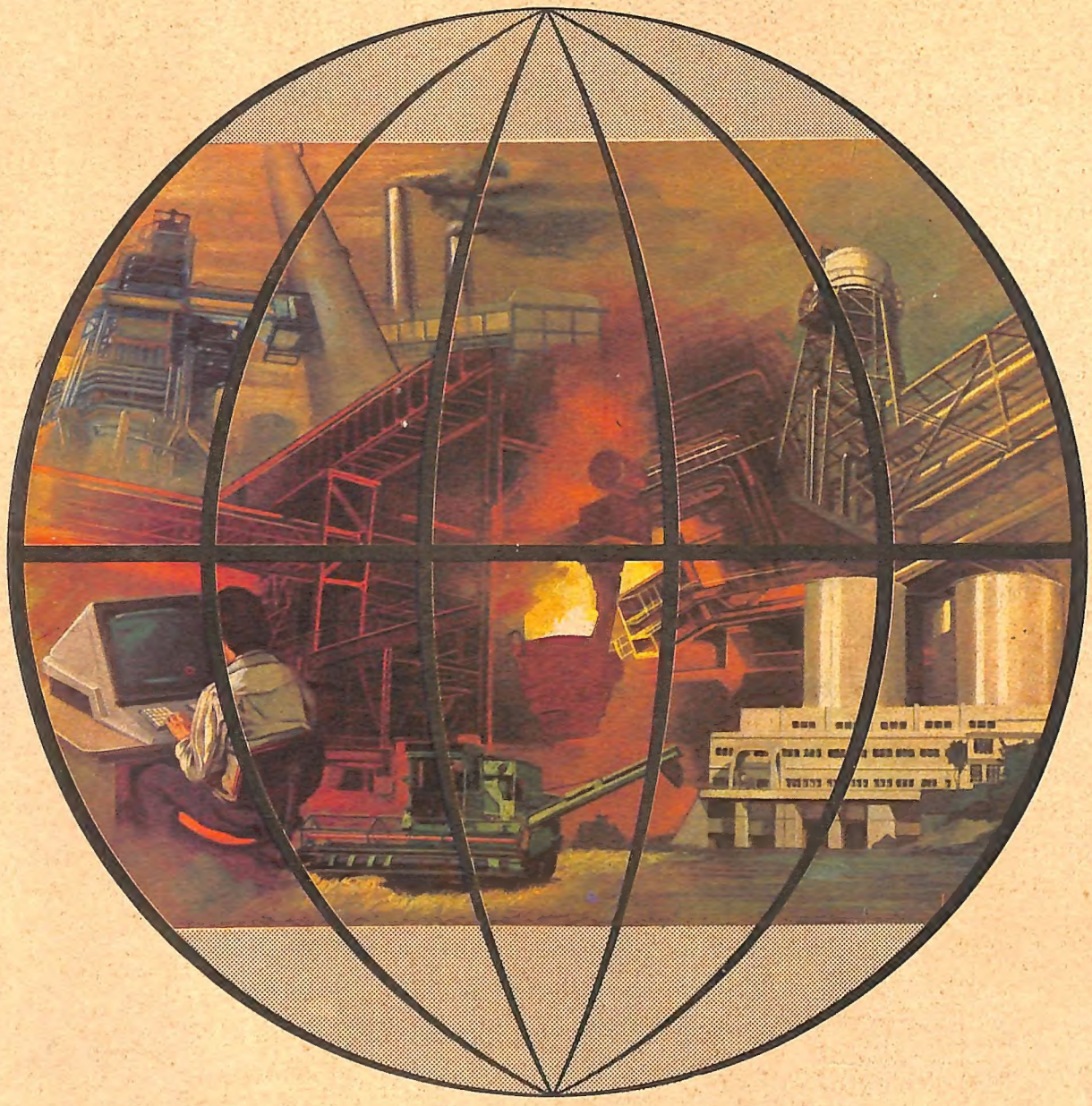
STAR WARS
THE POWER OF THE FORCE

"Cesur uzay savaşçılarının oyunu"

**Dikkat: Taklitlerinden sakının yoksa hediyelerinizi alamazsınız!**

Türkiye Mümessili ve Toptan Satış Yeri **İNTERTOY** EĞİTİM ARAÇLARI SANAYİ ve TİCARET A.Ş.
Nüzhetiye Cad. 42. Blok No.4 Beşiktaş - İSTANBUL Tel: 1609608 1609623 1609629 Tlx: 26766 ITOY TR

# Ciddi ve istikrarlı yönlendirme, tasarrufun güvencesidir.



Türkbank, tasarrufun güvencesine ve yönlendirilmesine gösterdiği özen ve ciddiyetle, ülke ekonomisine büyük katkılar sağlamaktadır. Mutluyuz, gururluyuz.

**Daima güvenle, daha mutlu geleceğe.**

İKİNCİ ADRESİNİZ

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK